

# 人才培养方案

专业名称:	数字媒体技术
专业代码:	510204
编制部门:	数字媒体技术专业指导委员会
联合制定 单位:	动画设计制作有限公司

二〇二五六月

## 编制说明

本专业人才培养方案适用于三年全日制职业专科专业，由[ ]学院数字媒体技术专业与企业[ ]动画设计制作有限公司共同制订，并由学院组织由行业企业、校内外一线教师等参加的论证会，修订完善后由学校专业建设与教学指导委员会提出论证意见，提交校级党组织会议审定。

本人才培养方案制定过程中，参照国家职业技能行业标准和媒体运营岗位工作流程，课程内容对接职业标准，实现教学过程与工作过程对接。

编写组成员由学院院长、专业负责人、骨干教师、合作企业的专业技术人员、企业导师等组成。

### 本方案依据以下文件制定：

1. 《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）
2. 《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）
3. 《教育部关于印发〈职业教育专业目录（2021年）〉的通知》（教职成〔2021〕2号）
4. 《职业教育专业简介（2022年修订）》
5. 《高等职业教育数字媒体技术专业教学标准》
6. 《职业学校专业实训教学条件建设标准》（数字媒体技术相关）

## 目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
(一) 培养目标	1
(二) 培养规格	2
六、课程设置及要求	3
(一) 课程体系构建	3
(二) 公共基础课程	5
(三) 专业课程	15
七、教学进程总体安排	27
(一) 学分要求	27
(二) 课堂教学安排	27
(三) 实习实训教学环节安排	30
(四) 学时安排统计	31
八、实施保障	31
(一) 师资队伍	31
(二) 教学设施	32
(三) 教学资源	34
(四) 教学方法	35
(五) 学习评价	35
(六) 质量管理	35
九、毕业要求	36
十、教学进程安排	36
十一、人才培养方案审批	37
(一) 人才培养方案论证意见表	37
(二) 人才培养方案审批表	38

# 数字媒体技术专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

数字媒体技术（510204）

## 二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具有同等学力

## 三、修业年限

三年

## 四、职业面向

所属专业大类（代码）	电子与信息大类（51）
所属专业类（代码）	计算机类（5102）
对应行业（代码）	数字内容服务（657）、影视节目制作（873）
主要职业类别（代码）	视觉传达设计人员（2-09-06-01）、数字媒体艺术专业人员 S（2-09-06-07）、全媒体运营师 S（4-13-01-05）
主要岗位群或技术领域举例	数字视觉设计、交互设计、影视后期制作
职业资格证书或职业技能等级证书或行业企业证书举例	数字媒体交互设计、数字创意建模、界面设计、虚拟现实应用开发、数字影像处理

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向职业综合素质和行动能力，面向数字内容服务、影视节目制作等行业，培养能够胜任视觉传达设计员、数字媒体艺术专业人员、全媒体运营师等职业岗位，可从事视觉传达设计、界面与交互设计、数字文创产品设计、音视频编辑等工作的高技能人才。

## **(二) 培养规格**

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求。

### **1. 素质目标**

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长；

(7) 具备数字化素养要求。

### **2. 知识目标**

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

(3) 掌握数字媒体技术基础、图文编辑、创意设计、构成基础、程序设计、三维软件基础等方面的专业基础理论知识；

(4) 掌握图形图像处理、摄影摄像等方面的专业基础理论知识；

(5) 掌握视觉传达设计、界面与交互设计、网页设计等技术技能；

(6) 掌握三维建模、灯光渲染、三维动画制作，以及音视频采集、后期特效制作等技术技能；

(7) 掌握合作完成项目策划、开展数字媒体运营的技术技能；

(8) 掌握信息技术基础知识、掌握必备的美育知识。

### **3. 能力目标**

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

(3) 具有本专业必需的信息技术应用和维护能力；

- (4) 具有良好的色彩运用和一定的数字绘画能力;
- (5) 能够根据需求分析进行素材的采集、整理和加工,具有一定的创意策划能力;
- (6) 具有影视短片创意与制作的实践能力;
- (7) 具有融合媒体技术加工信息内容向目标受众推广的能力;
- (8) 能够应用目前做常用的 AI 技术,进行人机交互式学习。

## 六、课程设置及要求

### (一) 课程体系构建

基于校企合作制定的《数字媒体岗位职业标准》所界定的实际工作任务和工作内容,以及数字内容服务、影视节目制作对数字媒体高素质技术技能人才综合能力的需要,结合高职教育规律,构建“公共基础课程+专业基础课程+专业核心课程+专业拓展课程+实习实训课程”的课程体系。本专业课程体系严格落实“岗课赛证”综合育人理念:

**岗:** 对接数字视觉设计、交互设计、影视后期制作等岗位群。

**课:** 构建“基础共享、核心分立、拓展互选”的模块化课程体系。

**赛:** 对接全国职业院校技能大赛“数字艺术设计”等赛项。

**证:** 融入数字媒体交互设计、界面设计等职业技能等级证书标准。

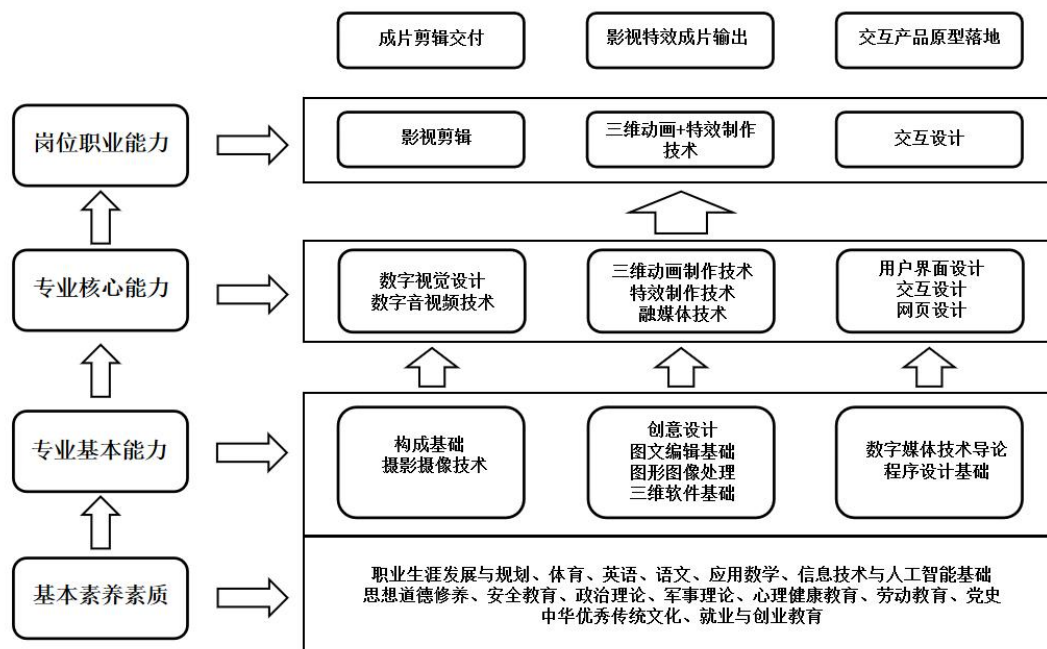


图 1 数字媒体技术专业课程体系图

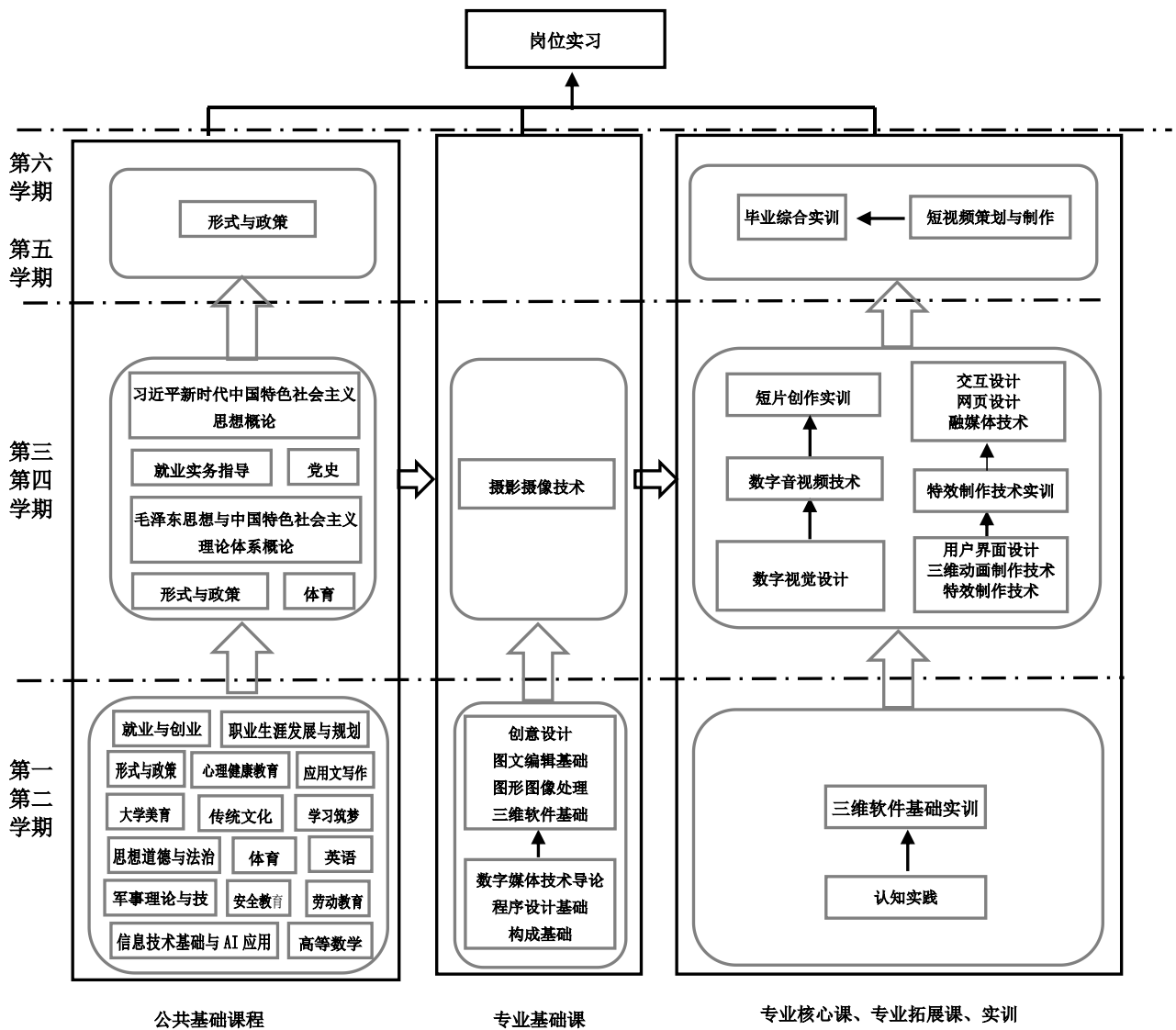


图 2 课程学习导航

按照《高等职业教育数字媒体技术专业教学标准》，课程设置主要包括公共基础课程、专业课程。具体课程介绍如下

## (二) 公共基础课程

序号	课程性质	课程类别	课程名称	课程编号	学分	总学时	理论学时	实践学时	课程目标	主要教学内容与要求
1	必修课	公共基础课	思想道德与法治一	0201A01001S	1.5	24	20	4	<p><b>1.知识目标:</b> 系统掌握马克思主义人生观、价值观等基本理论; 熟知社会公德、职业道德、家庭美德的核心内容及新时代道德建设要求, 理解公民基本权利与义务、常用法律法规基础知识。</p> <p><b>2.能力目标:</b> 能够运用科学理论分析社会现象, 明辨是非; 能够规范自身行为, 践行道德准则与法律规范; 能够具备德法素质适应职业发展与社会建设需求。</p> <p><b>3.素质目标:</b> 培养学生确立正确的世界观、人生观、价值观, 坚定理想信念, 厚植爱国情怀, 弘扬劳动精神, 恪守职业道德, 具备健全人格与法治素养和社会责任担当。</p>	<p><b>1.主要教学内容:</b> 主要讲授人生观、理想信念、中国精神、社会主义核心价值观、道德传承与实践、职业道德、法治思想与体系、宪法及与职业相关的法律法规等。实践课程中, 引导学生参与志愿服务、社会调查, 在实践中内化知识、提升素养。</p> <p><b>2.教学要求:</b> 围绕培养担当民族复兴大任时代新人的任务, 强调理论联系实际。采用案例教学、情境模拟、专题研讨等多元化方法, 突出学生主体性。考核应结合过程性评价与终结性评价, 综合考查学生的知识掌握、能力提升和思想行为表现。</p>
2	必修课	公共基础课	思想道德与法治二	0201A01002S	1.5	24	20	4	<p><b>1.知识目标:</b> 系统掌握马克思主义人生观、价值观等基本理论; 熟知社会公德、职业道德、家庭美德的核心内容及新时代道德建设要求, 理解公民基本权利与义务、常用法律法规基础知识。</p> <p><b>2.能力目标:</b> 能够运用科学理论分析社会现象, 明辨是非; 能够规范自身行为, 践行道德准则与法律规范; 能够具备德法素质适应职业发展与社会建设需求。</p> <p><b>3.素质目标:</b> 培养学生确立正确的世界观、人生观、价值观, 坚定理想信念, 厚植爱国情怀, 弘扬劳动精神, 恪守职业道德, 具备健全人格与法治素养和社会责任担当。</p>	<p><b>1.主要教学内容:</b> 主要讲授人生观、理想信念、中国精神、社会主义核心价值观、道德传承与实践、职业道德、法治思想与体系、宪法及与职业相关的法律法规等。实践课程中, 引导学生参与志愿服务、社会调查, 在实践中内化知识、提升素养。</p> <p><b>2.教学要求:</b> 围绕培养担当民族复兴大任时代新人的任务, 强调理论联系实际。采用案例教学、情境模拟、专题研讨等多元化方法, 突出学生主体性。考核应结合过程性评价与终结性评价, 综合考查学生的知识掌握、能力提升和思想行为表现。</p>
3	必修课	公共基础课	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	0202A01001S	2	32	28	4	<p><b>1.知识目标:</b> 深刻认识马克思主义中国化时代化理论成果的时代意义、理论意义、世界意义; 系统把握马克思主义中国化时代化理论成果的科学内涵、理论体系、思想精髓、精神实质、实践要求。</p> <p><b>2.能力目标:</b> 学习把握理论背后的思想, 思想之中的战略, 以及战略之中蕴含的智慧, 不断提高大学生运用马克思主义的立场、观点、方法分析问题和解决问题的能力。</p> <p><b>3.素质目标:</b> 本课程重在引导学生系统掌握马克思主义中国化理论成果, 培养运用马克思主义立场观点方法分析和解决问题的素质, 增强学生的使命担当。</p>	<p><b>1.主要教学内容:</b> 主要讲授中国共产党把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合产生的马克思主义中国化时代化的两大理论成果, 引导学生深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好。实践课程中, 依托本校VR实践基地或本地红色基地参观学习, 在实践中深化对理论的领悟。</p> <p><b>2.教学要求:</b> 围绕学生专业核心素养和能力提升, 靶向教学目标, 全面拓展和丰富学生的理论知识和素养, 培养学生自主学习、运用科学方法和理论联系实际意识及能力, 实现知行统一, 学以致用。</p>

4	必修课	公共基础课	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	0202A01002S	3	48	44	4	<p><b>1.知识目标:</b> 掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的丰富内涵、核心要义、精神实质。把握习近平新时代中国特色社会主义思想贯穿的马克思主义立场观点方法。</p> <p><b>2.能力目标:</b> 运用习近平新时代中国特色社会主义思想,对我国经济、政治、文化、社会、生态等社会现实问题进行分析、判断的能力。</p> <p><b>3.素质目标:</b> 增强政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,做到坚决维护习近平总书记党中央的核心、全党的核心地位,坚决维护党中央权威和集中统一领导。</p>	<p><b>1.主要教学内容:</b> 主要讲授习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、核心要义、精神实质、丰富内涵、重大意义、历史地位和实践要求。实践课程中,依托本校VR实践基地、总书记的足迹或乡村振兴相关调研,理解新发展理念的实践意义,让学生更直观感受教学内容的现实应用。</p> <p><b>2.教学要求:</b> 以新时代为支撑,以国家方针政策解读为脉络,把道理讲深讲透讲活。增强对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对实现中华民族伟大复兴中国梦的信心、对以习近平同志为核心的党中央的信赖。</p>
5	必修课	公共基础课	形势与政策一	0201A01003C	0.5	8	8	0	<p><b>1.知识目标:</b> 帮助学生准确理解当代中国马克思主义,深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战,掌握当前国内外形势和国家的重大政策,认识世情、国情、党情,深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想。</p> <p><b>2.能力目标:</b> 开阔视野,及时了解国内外重大时事,能用辩证观点分析形势与政策的内在逻辑,能够正确分析时事热点问题。</p> <p><b>3.素质目标:</b> 引导大学生正确认识世界和中国发展大势,正确认识时代责任和历史使命,引导学生增强“四个意识”,坚定“四个自信”。</p>	<p><b>1.主要教学内容:</b> 主要讲授党的理论创新最新成果,新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践,党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题,实现理论武装与现实认知的有机结合。</p> <p><b>2.教学要求:</b> 根据教育部办公厅关于印发《高校“形势与政策”课教学要点》设置专题,比如全国“两会”、高校毕业生就业问题、教育强国建设、社会思潮多元并存的现象、高水平科技自立自强、全球治理体系变革等重点、热点问题设立专题,增强教学内容针对性与时效性。</p>
6	必修课	公共基础课	形势与政策二	0201A01004C	0.5	8	8	0	<p><b>1.知识目标:</b> 帮助学生准确理解当代中国马克思主义,深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战,掌握当前国内外形势和国家的重大政策,认识世情、国情、党情,深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想。</p> <p><b>2.能力目标:</b> 开阔视野,及时了解国内外重大时事,能用辩证观点分析形势与政策的内在逻辑,能够正确分析时事热点问题。</p> <p><b>3.素质目标:</b> 引导大学生正确认识世界和中国发展大势,正确认识时代责任和历史使命,引导学生增强“四个意识”,坚定“四个自信”。</p>	<p><b>1.主要教学内容:</b> 主要讲授党的理论创新最新成果,新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践,党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题,实现理论武装与现实认知的有机结合。</p> <p><b>2.教学要求:</b> 根据教育部办公厅关于印发《高校“形势与政策”课教学要点》设置专题,比如全国“两会”、高校毕业生就业问题、教育强国建设、社会思潮多元并存的现象、高水平科技自立自强、全球治理体系变革等重点、热点问题设立专题,增强教学内容针对性与时效性。</p>
7	必修课	公共基础课	形势与政策三	0201A01005C	0.5	8	8	0	<p><b>1.知识目标:</b> 帮助学生准确理解当代中国马克思主义,深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战,掌握当前国内外形势和国家的重大政策,认识世情、国情、党情,深刻领会习近平新时代中</p>	<p><b>1.主要教学内容:</b> 主要讲授党的理论创新最新成果,新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践,党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题,实现理论武装与现实认知的有机结合。</p>

									<p>国特色社会主义思想。</p> <p><b>2. 能力目标:</b> 开阔视野, 及时了解国内外重大时事, 能用辩证观点分析形势与政策的内在逻辑, 能够正确分析时事热点问题。</p> <p><b>3. 素质目标:</b> 引导大学生正确认识世界和中国发展大势, 正确认识时代责任和历史使命, 引导学生增强“四个意识”, 坚定“四个自信”。</p>	<p><b>2. 教学要求:</b> 根据教育部办公厅关于印发《高校“形势与政策”课教学要点》设置专题, 比如全国“两会”、高校毕业生就业问题、教育强国建设、社会思潮多元并存的现象、高水平科技自立自强、全球治理体系变革等重点、热点问题设立专题, 增强教学内容针对性与时效性。</p>
8	必修课	公共基础课	形势与政策四	0201A01006C	0.5	8	8	0	<p><b>1. 知识目标:</b> 帮助学生准确理解当代中国马克思主义, 深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战, 掌握当前国内外形势和国家的重大政策, 认识世情、国情、党情, 深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想。</p> <p><b>2. 能力目标:</b> 开阔视野, 及时了解国内外重大时事, 能用辩证观点分析形势与政策的内在逻辑, 能够正确分析时事热点问题。</p> <p><b>3. 素质目标:</b> 引导大学生正确认识世界和中国发展大势, 正确认识时代责任和历史使命, 引导学生增强“四个意识”, 坚定“四个自信”。</p>	<p><b>1. 主要教学内容:</b> 主要讲授党的理论创新最新成果, 新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践, 党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题, 实现理论武装与现实认知的有机结合。</p> <p><b>2. 教学要求:</b> 根据教育部办公厅关于印发《高校“形势与政策”课教学要点》设置专题, 比如全国“两会”、高校毕业生就业问题、教育强国建设、社会思潮多元并存的现象、高水平科技自立自强、全球治理体系变革等重点、热点问题设立专题, 增强教学内容针对性与时效性。</p>
9	必修课	公共基础课	形势与政策五	0201A01007C	0.5	8	8	0	<p><b>1. 知识目标:</b> 帮助学生准确理解当代中国马克思主义, 深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战, 掌握当前国内外形势和国家的重大政策, 认识世情、国情、党情, 深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想。</p> <p><b>2. 能力目标:</b> 开阔视野, 及时了解国内外重大时事, 能用辩证观点分析形势与政策的内在逻辑, 能够正确分析时事热点问题。</p> <p><b>3. 素质目标:</b> 引导大学生正确认识世界和中国发展大势, 正确认识时代责任和历史使命, 引导学生增强“四个意识”, 坚定“四个自信”。</p>	<p><b>1. 主要教学内容:</b> 主要讲授党的理论创新最新成果, 新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践, 党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题, 实现理论武装与现实认知的有机结合。</p> <p><b>2. 教学要求:</b> 根据教育部办公厅关于印发《高校“形势与政策”课教学要点》设置专题, 比如全国“两会”、高校毕业生就业问题、教育强国建设、社会思潮多元并存的现象、高水平科技自立自强、全球治理体系变革等重点、热点问题设立专题, 增强教学内容针对性与时效性。</p>
10	必修课	公共基础课	大学生心理健康教育	0600A01005C	2	32	32	0	<p><b>1. 知识目标:</b> 使学生掌握心理学基础理论与概念, 理解心理健康的标准、影响因素及常见心理问题的识别与应对原则, 明确心理健康对个人发展的重要性。</p> <p><b>2. 能力目标:</b> 提升学生的自我觉察与情绪管理能力, 学会有效调节压力、处理负面情绪; 增强人际交往与有效沟通技能; 培养心理调适能力, 能在需要时主动寻求专业帮助。</p> <p><b>3. 素养目标:</b> 引导学生树立社会主义核心价值观, 厚植家国情怀与大局意识; 塑造健全人格, 培养心理韧性与</p>	<p><b>1. 主要教学内容:</b> 本课程涵盖心理健康导论、自我认知、情绪管理、人际交往、压力应对及心理问题识别六大模块。坚持理论联系实际与价值引领相结合, 遵循学生心理发展规律, 实现理论讲授、情感体验与行为训练相统一, 并有机融入社会主义核心价值观与健全人格等思政元素。</p> <p><b>2. 教学要求:</b> 通过案例研讨、情景模拟、团体辅导、心理测试、角色扮演等多元互动形式, 帮助学生掌握心理调适技能, 破除认知误区, 了解专业求助途径, 提升情</p>

									抗挫折能力；消除心理问题污名化，形成对心理健康的科学认知，追求全面和谐发展。	绪管理与压力应对能力，促进知识、能力与价值观的深度融合。
11	必修课	公共基础课	法纪安全教育	0600A01006C	1	16	16	0	<p><b>1.知识目标:</b>使学生了解我国法律法规体系及《宪法》《刑法》等与大学生密切相关的法律知识，掌握校园纪律、公共秩序规范及常见违法违纪行为的后果与防范措施。</p> <p><b>2.能力目标:</b>提升学生运用法律知识分析问题、规范行为的能力，增强自我约束、风险识别与突发事件应对能力，掌握依法维权与化解矛盾纠纷的途径。</p> <p><b>3.素质目标:</b>融入课程思政，树立正确法治观念与纪律意识，培养诚信守法、理性自律的人格品质，增强社会责任感与规则认同感，实现个人行为与社会规范的和谐统一。</p>	<p><b>1.主要教学内容:</b>本课程教学内容包括：法纪安全教育的导论，解析法律与纪律内涵及大学生法纪素养重要性；法律法规基础，系统讲解宪法原则及刑法、治安管理处罚法中相关条款；校园纪律规范，聚焦考试诚信、宿舍与网络管理等具体要求；安全防范技能，涵盖人身、财产、网络及消防安全知识；权利与义务认知，明确大学生法律权利与义务；案例分析与实践，通过典型案例及模拟法庭等形式训练法律思维。</p> <p><b>2.教学要求:</b>注重理论与实践结合，采用“法律条文+案例解读+情景体验”模式，通过案例分析、模拟法庭、安全演练等互动形式，结合校园实际与心理咨询、法律援助资源，提升学生法纪应用与安全防护能力。</p>
12	必修课	公共基础课	国家安全教育	0600A01007C	1	16	16	0	<p><b>1.知识目标:</b>使学生掌握总体国家安全观的核心要义，了解《国家安全法》等法律法规基本原则，熟悉政治、经济、文化、网络、生态等16个国家安全领域的基本范畴与主要风险。</p> <p><b>2.能力目标:</b>提升学生识别网络渗透、数据安全等风险的能力，学会运用法律手段保护国家秘密与个人信息，掌握安全事件报告与应对流程，并能向他人有效传播国家安全知识。</p> <p><b>3.素质目标:</b>引导学生树立总体国家安全观，增强国家主权与利益意识，培养民族责任感与国家安全法治观念，形成自觉维护国家安全的行为习惯与人格特质，实现个人发展与国家利益的统一。</p>	<p><b>1.主要教学内容:</b>课程系统讲解总体国家安全观、国家安全体系与法律法规，重点剖析网络安全、意识形态安全及校园安全等核心领域。通过典型案例分析，明确大学生在维护国家安全中的责任与义务，并介绍公民实践路径与举报渠道。结合情景模拟、角色扮演等互动形式，强化风险防范意识与应对能力。</p> <p><b>2.教学要求:</b>本课程坚持理论联系实际，采用“政策解读+案例分析+实践演练”相结合的教学模式。可灵活运用专家讲座、知识竞赛、应急演练及实地参观等形式提升教学实效；鼓励引入新媒体创作手段增强内容吸引力，切实培养学生的国家安全意识与行动自觉。</p>
13	必修课	公共基础课	体育一	0400C01001C	1.5	24	3	21	<p><b>1.知识目标:</b>使学生掌握科学锻炼的基础理论，包括运动损伤预防、核心素质生理基础及与健康的关联，学会判断运动强度并尝试制定简易健身计划。</p> <p><b>2.能力目标:</b>通过训练提升力量、耐力、柔韧等核心素质，达到《国家学生体质健康标准》要求，掌握规范动作并独立完成基础训练。</p> <p><b>3.素质目标:</b>树立终身体育意识，培养坚持不懈、克服困难的意志品质，强化团队协作和规则意识，为职业发展奠定敬业奉献、踏实肯干的精神基础；在集体活动中培养集体主义精神和社会责任感，促进学生全面发展。</p>	<p><b>1.主要教学内容:</b>以力量（上肢、腰腹肌群）、耐力（有氧、强度、时长）、柔韧（静态、动态拉伸）训练为核心，同步融入科学锻炼原理、运动强度判断、运动与健康关联等基础理论。</p> <p><b>2.教学要求:</b>学生能独立、规范完成各项核心训练动作，体质健康测试达标；掌握运动基础防护知识，制定每周1-2次简易健身计划；在训练中强化“坚持不懈、克服惰性”的体育精神，渗透团队协作意识，关联职业素养培养；培养学生的集体荣誉感、规则意识和社会责任感，强调体育锻炼与职业道德的融合，实现立德树人根本任务。</p>

14	必修课	公共基础课	体育二	0400C01002C	1.5	24	3	21	<p><b>1.知识目标:</b>包括掌握运动损伤预防与处理、不同体质训练方案调整等知识,能根据自身体质调整训练并制定个性化健身计划,巩固科学锻炼习惯。</p> <p><b>2.能力目标:</b>使学生熟练完成力量、速度、灵敏等训练动作,理解训练意义,针对性提升身体素质短板,实现明显提升。</p> <p><b>3.素质目标:</b>深化对训练规律性的认知,培养自律意识与自我突破精神,增强抗挫折能力,强化互相鼓励、共同提升的协作精神,关联职业抗压与团队配合能力;强调在挑战中培育敬业诚信、友善协作的社会主义核心价值观,强化责任担当与奉献精神。</p>	<p><b>1.主要教学内容:</b>以力量(下肢、腰腹肌群)、速度(反应、起跑与加速)、灵敏(变向、脚步、频率)训练为核心,深化运动损伤处理、运动与营养搭配等理论教学。</p> <p><b>2.教学要求:</b>学生熟练完成训练动作,能针对性提升自身短板,测试成绩显著提升;掌握运动损伤基本处理方法,制定个性化健身计划;通过高强度训练培养进取精神、责任意识,理解“张弛有度”的工作节奏价值。强调在训练中培养学生的坚韧不拔、团队合作和职业责任感,通过体育精神迁移强化思想政治教育,提升学生的综合素养。</p>
15	必修课	公共基础课	信息技术基础与AI应用	1400B01001C	3	48	18	30	<p><b>1.知识目标:</b>了解计算机系统组成、网络基础的相关知识;掌握文档与图文编辑、样式的使用,电子表格基本操作、函数、图表分析,演示文稿制作、动画设计的技巧;了解AI发展历程,掌握常见AI工具的使用方法。</p> <p><b>2.能力目标:</b>熟练使用办公软件完成复杂工作任务;运用AI工具辅助完成工作;能够利用互联网进行信息检索和学习。</p> <p><b>3.素质目标:</b>养成严谨的信息处理习惯,注重数据准确与逻辑;树立信息安全与伦理意识,遵守信息法律法规;鼓励利用信息技术与AI工具解决生活或专业领域的实际问题。</p>	<p><b>1.主要教学内容:</b>文档处理、电子表格处理、演示文稿制作、信息检索、新一代信息技术、AI工具应用、信息技术处理。</p> <p><b>2.教学要求:</b>在制作文档、设计演示文稿过程中融入国家成就、核心价值观,增强学生民族自豪感与服务意识。通过电子表格进行数据处理时,强调严谨求实、反对造假,恪守职业道德。介绍新一代信息技术(如5G、北斗)发展历程,激发出科技报国、突破“卡脖子”技术的决心。在AI应用中,引导学生辩证思考技术双刃剑效应,树立正确的科技伦理观,确保技术向善。</p>
16	必修课	公共基础课	高等数学	0702A01001C	3	48	44	4	<p><b>1.知识目标:</b>理解极限、连续、导数、微分、不定积分、定积分的概念;掌握极限、导数、微分、积分的运算法则;能够熟练计算简单函数的极限、导数、微分和积分。</p> <p><b>2.能力目标:</b>使学生能够把所学数学知识熟练运用到相关学科中,掌握适应未来工作及进一步发展所必要的数学知识和应用技能。初步掌握数学思维方法,开阔学生的数学视野及将数学思想扩展到其它领域的的能力。</p> <p><b>3.素质目标:</b>培养逻辑思维、抽象建模与严谨求实素养,厚植科学精神与家国情怀,塑造求真务实、服务社会的价值追求。</p>	<p><b>1.主要教学内容:</b>函数、极限与连续、导数的概念、导数的计算与应用、不定积分、定积分的概念与计算、定积分的应用。</p> <p><b>2.教学要求:</b>在重点讲清基本概念和方法的基础上,适当淡化理论的论证和推导,加强与实际联系较多的基础知识和基本方法教学,提升逻辑推理、抽象思维及数学建模能力。教学中融入思政元素,通过数学史、实际应用案例,厚植科学精神与家国情怀。要求学生秉持严谨求实态度,能运用数学工具分析解决实际问题,增强创新意识与社会责任,达成知识传授、能力培养与价值引领的统一。</p>
17	必修课	公共基础课	应用文写作	0702A01002C	2	32	22	10	<p><b>1.知识目标:</b>了解应用文写作基础知识;掌握不同文种的语体特点及语言要求,确保写作规范;熟悉常用文种格式、要求、方法与思维方式。</p> <p><b>2.能力目标:</b>能依据生活和工作需求,撰写主题明确、材</p>	<p><b>1.主要教学内容:</b>应用文概况、大学生通用文书(竞聘、求职文书)、行政公文(通知、通报、请示、报告、函)、事务文书(备忘录、启事、计划、总结)、礼仪文书(邀请文书、欢迎欢送文书)。</p>

									料翔实、结构完整、表达通顺的实用文书；具备材料归纳总结与语言组织能力。 <b>3. 素质目标：</b> 提升写作素养，强化语言运用能力，提升职业沟通效能；塑造团队协作精神与良好职业意识；厚植家国情怀与责任担当，树立正确价值观，增强法治观念与服务意识，涵养求真务实的作风，助力成长为德才兼备的高素质人才。	<b>2. 教学要求：</b> 系统掌握各类文书的概念、适用场景、写作规范及核心要素；能按实际需求撰写规范应用文书。教学实施采用“案例+模拟+实战”模式，提升解决实际问题的能力。通过课程教学提升写作与语言运用、团队合作能力，厚植家国情怀与责任担当，树立正确价值观，增强法治与服务意识。
18	必修课	公共基础课	军事理论	0600A01001C	2	36	36	0	<b>1. 知识目标：</b> 掌握国防内涵、法规体系及武装力量构成，理解总体国家安全观与地缘环境特点；了解中外代表性军事思想，重点掌握毛泽东军事思想与习近平强军思想；认识现代战争形态演变规律及信息化装备的作战影响。 <b>2. 能力目标：</b> 具备运用军事理论分析安全与国防问题的能力；掌握军事信息获取、筛选与运用技能，树立信息安全意识；通过团队协作与模拟实践提升协同作战与创新思维能力。 <b>3. 素质目标：</b> 坚定马克思主义信仰、党的领导与中国特色社会主义信念，树立总体国家安全观与现代国防观念；强化公民国防责任与忧患意识，培养科学军事思维，实现个人成长与国家发展相统一。	<b>1. 主要教学内容：</b> 本课程涵盖中国国防、国家安全、军事思想、现代战争和信息化装备五大知识模块。中国国防部分包括国防概述、法规、建设、武装力量与动员；国家安全重点阐述总体国家安全观、安全形势与国际战略；军事思想模块介绍中外代表性理论，重点包括毛泽东军事思想与习近平强军思想；现代战争章节解析战争发展历程、新军事革命及机械化与信息化战争；信息化装备部分涉及作战平台、信息系统与杀伤武器等内容。 <b>2. 教学要求：</b> 教学采用讲授与讨论相结合的方式，注重理论体系的科学性与国防教育意义的阐释。对抽象难点将结合史实案例，运用问题讨论、案例分析等方法，并借助多媒体手段将理论可视化，以增强教学的形象性、直观性与生动性，有效提升学生学习兴趣和理解深度。
19	必修课	公共基础课	军事技能	0600C07002C	2	112	0	112	<b>1. 知识目标：</b> 理解国防、国家安全及军队的基本概念与重要性，了解我国国防体制与武装力量构成；掌握《内务条令》《纪律条令》《队列条令》的核心内容与精神实质。 <b>2. 能力目标：</b> 熟练掌握单兵与分队队列动作，做到规范统一、令行禁止；掌握轻武器基本操作与模拟射击技能，具备安全意识；在训练中培养团队协作、沟通与应急处置的实践能力。 <b>3. 素质目标：</b> 树立牢固的纪律观念与服从意识，锻造坚韧不拔、勇敢顽强的意志品质与身体素质；强化团队责任感与集体荣誉感，筑牢国家安全意识，培养忠于祖国、勇于奉献的使命担当。	<b>1. 主要教学内容：</b> 共同条令教育与队列训练：学习三大条令，开展单兵与分队队列训练及考核，规范内务秩序。徒手拳学习（选训）。徒步行军拉练：锻炼体能意志。 <b>2. 教学要求：</b> （1）立德树人：将思政教育、爱国主义与国家安全观融入训练全过程，树立学生正确国防观念。（2）技能实训：精讲多练，确保学生掌握各项基本军事技能。（3）科学安全：遵循身心规律，科学安排强度，严防安全事故，做好医疗保障与个体差异关照。（4）作风养成：实行军事化管理，培养令行禁止、雷厉风行的纪律作风与日常行为规范。
20	必修课	公共基础课	劳动教育	0600B01003C	1	16	16	0	<b>1. 知识目标：</b> 掌握马克思主义劳动观与习近平总书记关于劳动的重要论述；理解劳动精神、劳模精神、工匠精神的内涵与价值；熟悉劳动基本概念、分类及安全规范；了解与劳动相关的法律法规与劳动者权益。 <b>2. 能力目标：</b> 能够运用科学劳动观分析问题；具备将劳动知识灵活运用于实践的能力；遵守劳动安全规范与纪	<b>1. 主要教学内容：</b> 马克思主义劳动观与习近平关于劳动的重要论述，解析劳动本质及其社会作用；阐释劳动精神、劳模精神、工匠精神的内涵与传承；介绍劳动基本概念、分类与特点；讲解劳动安全、纪律及相关法律法规，明确权利义务与维权途径；探讨劳动对个人全面发展与民族复兴的意义。

									律；能够弘扬与践行劳动精神、劳模精神，并在劳动中勇于担当、完成任务。 <b>3.素质目标：</b> 树立“劳动最光荣”的正确劳动观，深刻理解劳动对于立德树人和人的自由全面发展的重要作用；尊重劳动与劳动者，培养社会责任感，自觉将个人成长融入国家发展，成为德智体美劳全面发展的建设者和接班人。	<b>2.教学要求：</b> 教学结合具体场景，系统讲授劳动科学理论与法律法规，阐释劳动精神谱系的内涵与价值。坚持理论联系实际，帮助学生在掌握知识技能、遵守安全规范的基础上，深刻理解“劳动最光荣”的内涵，树立正确劳动观和“四尊重”意识，培养社会责任感与担当品格，成长为全面发展的社会主义建设者。
21	必修课	公共基础课	劳动教育实践	0600C07004C	1	24	0	24	<b>1.知识目标：</b> 了解劳动任务涉及的专业知识、操作流程与安全规范；理解劳动组织管理与个人责任；认知劳动创造价值、推动社会发展的深刻意义。 <b>2.能力目标：</b> 掌握基础劳动工具使用与常见劳动任务技能；具备发现并解决实际问题的能力；培养团队协作与有效沟通能力；遵守安全规程并具备基本应急处置能力。 <b>3.素质目标：</b> 树立“劳动最光荣”的正确观念，尊重劳动者，珍惜劳动成果；培育吃苦耐劳、认真负责、甘于奉献的劳动精神；养成遵守纪律、诚实守信的良好品质，实现全面发展。	<b>1.主要教学内容：</b> 课程涵盖通用安全理论、校园服务（环境维护、设施保洁、后勤辅助）、专业特色实践及公益服务四部分。通过校园内外多样化劳动场景，培养学生服务意识与实践能力。 <b>2.教学要求：</b> 学生应端正态度，遵守纪律与安全规范，主动学习并积极投入实践。指导教师需提前制定计划、对接场地，全程跟班指导，注重培养团队协作与问题解决能力，并建立科学评价体系，做好总结反馈。
22	必修课	三创课程	职业生涯规划与规划	0500B01001C	0.5	8	6	2	<b>1.知识目标：</b> 掌握职业生涯规划的相关理论，明确职业目标设定、发展路径选择、发展策略制定等核心要点，筑牢职业规划的理论基础。 <b>2.能力目标：</b> 能运用心理测试、自我反思等工具与方法，全面深入分析自身性格等特质。具备精准总结自身优势与劣势的能力，清晰明确职业定位和发展方向，提升职业生涯规划的操作能力。 <b>3.素质目标：</b> 树立正确的职业理想，增强职业规划的主动性与前瞻性。培养科学规划、理性决策的素养，形成立足长远的发展思维，对大学学业生涯以及职业生涯做出清晰、科学和合理的规划。	<b>1.主要教学内容：</b> 首先解析职业发展趋势、区域产业人才需求及就业政策，夯实认知基础；结合SWOT分析法，助力学生精准自我定位与职业探索；最后聚焦SMART目标制定、求职材料打磨、面试实战模拟及生涯管理工具运用，让学生掌握科学规划方法，为职业发展筑牢根基。 <b>2.教学要求：</b> 围绕行业发展、岗位胜任力、职业精神构建任务链，引导学生厚植家国情怀、锤炼工匠精神。结合真实职业场景，整合生涯理论、信息检索等多元知识，提升学生职业意识与规划实践能力。助力学生树立正确职业观念，为未来顺利就业、成功创业筑牢坚实基础。
23	必修课	三创课程	大学生就业与创业教育	0500B01002C	1	16	12	4	<b>1.知识目标：</b> 理解就业制度与相关政策法规，掌握求职择业的知识、途径和技巧。树立正确就业观念，形成多元就业、终身学习、自主创业等新型就业观念，提升就业市场适应性与竞争力。 <b>2.能力目标：</b> 学会积极应对各类挑战与压力，保持良好心态，灵活调整行为与发展策略，同时培养创新创业实践能力，为职业发展拓宽路径。 <b>3.素质目标：</b> 强化责任担当与诚信敬业的职业素养，塑	<b>1.主要教学内容：</b> 围绕就业形势与政策解读，引导学生研读企业招聘简章、政策文件、创业计划书，在对比分析中整合职业认知、法律常识与数字工具，引导大学生自主创业。 <b>2.教学要求：</b> 采用理论与实践相结合的模式，通过案例分析、情景模拟、创业工作坊等形式，增强教学互动性，引导学生主动参与。以社会主义核心价值观为引领，厚植学生家国情怀与社会责任，培育诚信守

									造积极进取、坚韧不拔的意志品质。增强社会责任感与使命感，培育开拓创新与实干精神，全面提升综合素质，为融入社会、实现职业理想筑牢基础。	法、敬业奉献的职业素养，树立扎根基层、服务社会的就业创业追求，强化担当精神与工匠精神。
24	必修课	三创课程	就业实务指导	0500B01003C	0.5	8	6	2	<p><b>1.知识目标:</b> 熟悉完整就业流程，掌握求职核心技巧，能独立完成就业信息登记表填写、档案转移手续办理、就业协议签订等关键操作。明确就业各环节的规范要求，为顺利就业筑牢知识基础。</p> <p><b>2.能力目标:</b> 能客观分析就业市场供求关系、竞争压力及行业发展趋势，理性看待就业现状。学会调节就业心态，避免盲目乐观或过度焦虑，提升就业竞争力与职场适应力。</p> <p><b>3.素质目标:</b> 树立正确的就业观念与职业价值观，培育诚信守法、敬业负责的职业素养。塑造积极进取、坚韧抗压的意志品质，增强社会适应力与责任担当。</p>	<p><b>1.主要教学内容:</b> 讲授从求职准备、简历投递、面试流程到签约手续的完整就业流程，传授简历制作、面试礼仪及常见问题应对等求职技巧，同步开展职业规划引导，助力学生明确职业目标与发展方向。</p> <p><b>2.教学要求:</b> 开展简历互评、面试情景模拟、签约流程演练等实操训练，提升学生实战能力。掌握各类面试应对策略，能开展初步职业规划。厚植诚信敬业的职业素养与责任感，培育积极主动的就业态度、良好的沟通协作能力及抗压适应能力，以应对就业挑战，实现个人发展与社会需求的契合。</p>
<b>必修课小计</b>					<b>33.5</b>	<b>628</b>	<b>382</b>	<b>246</b>		
25	外语限选课	公共基础课	基础英语	0701A02001S	4	64	58	6	<p><b>1.知识目标:</b> 掌握英语基础知识和听、说、读、写、译技能，理解多元文化，树立中华民族共同体与人类命运共同体意识。深化中华文化认知，增强文化自信，能用英语讲述中国故事。掌握跨文化知识，熟悉分析方法，辨析中英思维差异。</p> <p><b>2.能力目标:</b> 能在生活与职场中运用英语有效沟通，完成跨文化任务。培养尊重事实、善于探究的思维品质，能根据发展需求实现终身学习。</p> <p><b>3.素质目标:</b> 践行社会主义核心价值观，弘扬家国情怀与职业精神。提升综合素养，强化团队协作与创新思维。勇担社会责任，服务国家发展。</p>	<p><b>1.主要教学内容:</b> 依据《高等职业教育专科英语课程标准（2021年版）》，在原有词汇基础上新增约500词及短语，累计掌握2300~2600词。巩固语法，学习语篇特征与结构，掌握语用知识和中外文化，强化职场英语沟通能力。</p> <p><b>2.教学要求:</b> 围绕职场情境设计教学活动，融入课程思政，培养文化自信与职业精神。通过研读语篇、探究主题，整合知识技能与学习策略，发展思维能力。掌握核心语言规律，培养语篇分析能力，提升表达水平。通过文化比较，培养用英语讲述中国故事的能力，强化职场应用与自主学习。</p>
26	外语限选课	公共基础课	通用英语	0701A02002C	4	64	58	6	<p><b>1.知识目标:</b> 掌握英语核心语法及句型结构，熟悉职场相关主题词汇与文化背景，具备专升本所需语言知识与应试策略。</p> <p><b>2.能力目标:</b> 能运用语法与词汇知识，完成阅读、翻译与商务文书写作等任务；在模拟职场情境中运用英语进行有效沟通，处理典型涉外业务；具备分析长难句的能力，运用策略自主学习与备考，提升语言应用与职业适应力。</p> <p><b>3.素质目标:</b> 培养严谨规范的语言思维，增强跨文化沟通能力，塑造诚信协作的职业精神。提升文化自信与家</p>	<p><b>1.主要教学内容:</b> 本课程为按照《高等职业教育专科英语课程标准（2021年版）》开设的拓展课程，涵盖学业提升与职业提升两大模块，注重语言应用能力与综合素养培养。</p> <p><b>2.教学要求:</b> 注重课程思政融入，引导学生通过语篇研读和案例分析增强文化自觉，树立正确价值观。开展高频词汇、核心语法及阅读翻译训练，夯实语言基础；结合真题解析掌握命题规律，提升应试能力。选用职场语篇和跨文化素材，运用数字工具培养学生职场礼仪、跨</p>

									国情怀，树立终身学习理念，成为德技并修的高素质技术技能人才。	文化沟通与信息化表达能力，促进学生知识、能力与素养协调发展。
27	体育限选课	公共基础课	体育三	0400C02003C	2	32	4	28	<p><b>1.知识目标:</b>学习专项运动与健康促进的关联理论，理解运动项目对身体机能的特殊影响；掌握职业体能需求分析基础，能结合所选项目特点与自身职业发展方向，制定兼顾兴趣与职业需求的阶段性锻炼计划。</p> <p><b>2.能力目标:</b>掌握所选体育项目的核心基础技能，规范完成动作，在练习或小型对抗中应用项目规则；具备组织小型体育活动的初步能力。</p> <p><b>3.素质目标:</b>树立规则意识与职业规范，在团队项目中培养“主动沟通、配合队友”的协作精神；锤炼“快速调整、持续投入”的抗挫折韧性，将体育精神迁移至职业发展。</p>	<p><b>1.主要教学内容:</b>以所选体育项目的基本技术/战术练习、基本技战术应用及套路动作规范展示为核心，融入职业场景基础防护知识，包括职业常见肌肉紧张的预防与放松方法。</p> <p><b>2.教学要求:</b>学生熟练掌握所选项目核心技能，能灵活运用于练习或对抗中；结合项目特点强化岗位适配的专项体能；在练习中强化规则意识与协作精神，培养职业场景中的人际配合能力与抗挫折能力；培养学生的团队合作、规则遵守和职业适应力，融入爱国主义和集体主义教育，强化思想政治教育在体育教学中的渗透。</p>
28	体育限选课	公共基础课	体育四	0400C02004C	2	32	4	28	<p><b>1.知识目标:</b>学习专项运动的科学训练原理、职业体能训练与岗位效能提升的关联理论，能制定融合新学项目与已有运动技能的综合性锻炼计划。</p> <p><b>2.能力目标:</b>掌握所选体育项目的核心技能，能在实战练习中规范应用技术；能将体能训练与岗位工作流程结合。</p> <p><b>3.素质目标:</b>培育“快速学习、快速上手”的职业适应力，强化“即时配合、高效协作”的沟通能力；锤炼“观察调整、解决问题”的思维，树立“终身学习”的职业发展理念；强调创新精神、团队合作和敬业奉献，培养学生的爱国主义情怀和社会责任感。</p>	<p><b>1.主要教学内容:</b>聚焦所选体育项目的基本技术/战术强化、基本技战术应用及套路动作规范展示；开展岗位场景体能融合训练，将体能训练与岗位工作流程结合。</p> <p><b>2.教学要求:</b>学生熟练掌握所选项目核心技能，能灵活运用于实战练习中；强化岗位所需专项职业体能；培养职业适应力、协作能力与问题解决思维，树立终身学习理念。通过实践强化学生的团队意识、规则遵守和职业责任感，强调体育精神与职业素养的有机结合，促进学生成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者。</p>
29	中华优秀传统文化限选课	公共基础课	中华优秀传统文化	0702A02003C	2	32	32	0	<p><b>1.知识目标:</b>了解中华优秀传统文化的起源、发展脉络及核心构成要素，包括传统哲学、文学经典、艺术形式、民俗礼仪、传统技艺等领域。</p> <p><b>2.能力目标:</b>具备传统文化赏析能力，能够分析传统文化背后的核心内涵。拥有传统文化实践与应用能力，能将传统美德融入日常言行。</p> <p><b>3.素质目标:</b>树立文化自信与民族认同感，从优秀传统文化中汲取精神力量，增强对国家发展、民族复兴的责任感与使命感。提升审美能力，培养良好的个性、健全的人格，促进形成积极的人生态度和正确的价值观，促进其职业生涯的发展。</p>	<p><b>1.主要教学内容:</b>传统哲学、传统文学、传统艺术、传统民俗、传统技艺。</p> <p><b>2.教学要求:</b>使学生掌握传统文化的核心知识点，理解传统文化精神内核与学生职业发展、人格塑造的内在关联。能赏析经典文学、艺术内容，解读民俗、技艺案例背后的文化逻辑。能将传统伦理、礼仪规范转化为职场沟通、团队协作的实际能力。教学贴合高职学生特点，以教学案例、线上课程资源为依托，突出知行合一。融入课程思政，渗透家国情怀、职业操守等素养，实现人文素养+职业能力的协同培养。</p>
30	大学美育限选课	公共基础课	大学美育	0100A02001C	2	32	32	0	<p><b>1.知识目标:</b>使学生了解中外美育思想的发展历程，掌握美育的基本概念、任务和意义，领会美育在教育体系中的重要地位和作用，普及各类艺术形式的基础知识，</p>	<p><b>1.主要教学内容:</b>（1）介绍美学的定义、研究对象和研究方法，让学生对美学这门学科有初步的认知。（2）梳理中外美学思想的发展脉络，从古希腊罗马时</p>

	课								包括音乐、绘画、舞蹈、戏剧、影视、设计、生活、文学等，让学生了解不同艺术门类特点、表现手法和审美标准。 <b>2. 能力目标:</b> 通过对艺术作品的分析和评价，培养学生的审美判断力，使学生能够辨别美与丑、高雅与低俗，提高审美水平。 <b>3. 素质目标:</b> 引导学生深入了解不同文化背景下的审美观念和艺术表现形式，培养学生敏锐的感知能力，使其能够发现、感受生活中的美，激发学生的创新思维，引导学生将审美感知和艺术表现能力应用于实践中，解决实际问题，培养学生的创新精神和实践能力。	期柏拉图、亚里士多德的美学思想，到中国先秦时期儒道的美学观念。（3）探究审美活动中的心理过程和机制。（4）根据学生的兴趣和特长，开设绘画、音乐、舞蹈、戏剧、生活、文学等艺术创作课程。 <b>2. 教学要求:</b> 教学内容应丰富全面，涵盖美学理论知识（如美学基础原理、美学发展历程等）、艺术鉴赏（包含视觉艺术、听觉艺术等多个艺术门类的鉴赏）、文化传承（如中国传统文化与审美、世界文化与审美等）以及实践创作（包括艺术创作实践、创意设计实践等）等多个方面。
31	党史 限选课	公共 基础课	党史	0202A02003C	1	16	16	0	<b>1. 知识目标:</b> 系统掌握党的发展历程、重大事件与理论成果，理解党在不同阶段的决策背景与意义，熟悉新时代党的创新理论与实践成就。 <b>2. 能力目标:</b> 运用唯物史观分析党史问题，提升信息收集、分析和批判性思维能力，能结合党史理论剖析现实热点问题，具备一定的历史阐释与表达能力。 <b>3. 素质目标:</b> 深化建党百年来对党的领导和中国特色社会主义道路的认同，自觉在思想上政治上行动上同党中央保持高度一致。在学思践悟中坚定理想信念，在奋发有为中践行初心使命，培养爱国情怀与社会责任。	<b>1. 主要教学内容:</b> 主要围绕党的历史发展脉络，涵盖党的创建与新民主主义革命、社会主义革命与建设、改革开放与中国特色社会主义等重要事件、理论成果及实践成就，引导学生运用党史知识分析现实问题。 <b>2. 教学要求:</b> 围绕党史教学目标，聚焦学生核心素养提升。强化理论学习，要求学生系统掌握党的历史发展脉络、重要理论成果与重大事件；注重实践应用，通过案例分析、研讨交流等方式，提升学生运用党史知识分析现实问题的能力；深化价值引领，引导学生感悟党的初心使命，传承红色基因。
32	学习 筑梦 限选课	公共 基础课	学习 筑梦	0201A02008C	1	12	12	0	<b>1. 知识目标:</b> 深刻理解时代课题与发展大势，了解国家对青年成长的政策支持与实践路径，熟知“工匠精神”，掌握个人理想与国家发展的关系。 <b>2. 能力目标:</b> 能用发展的观点分析个人理想与国家需求的内在关联，能够清晰阐述自身“筑梦”规划与时代担当的具体路径，能够解读青年发展政策和榜样精神的内涵并付诸实践。 <b>3. 素质目标:</b> 将“学习筑梦”行动与习近平新时代中国特色社会主义思想紧密结合，推动党的创新理论入脑入心，引导学生强化“四个意识”、坚定“四个自信”，把青春梦融入中国梦。	<b>1. 主要教学内容:</b> 围绕习近平新时代中国特色社会主义思想、党的二十大报告及历届全会精神、习近平总书记重要讲话的精神及建党、建国、改革开放以来各行各业所取得伟大成就，结合学校的特色和专业的特点，组织开展专题教学，实现理论认知与职业认同的双重构建。 <b>2. 教学要求:</b> 各学院结合本院办学特色、学科优势、师资队伍建设等实际情况，紧贴学生关注的理论和关心的现实问题，准确把握党的创新理论的精神实质，确保课程贴合专业需求，切实提升教学质量。
33	素质 拓展 选修 课	公共 基础课	素质 拓展课	0100C09003C	2	32	0	32	落实立德树人根本任务，发展素质教育，通过参加思想政治与道德素养、社会实践与志愿服务、学术科技与创新、文化艺术与身心发展、社团与社会方面活动，提高学生综合素质，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	学生参加包含但不限于各类学术讲座、社团活动、公益活动、创新创业项目、技能大赛、田间生产、职业体验等实践活动，获得“素质拓展选修课”学分。

34	公选课	公共基础课			4	64	64	0	为落实立德树人根本任务，加强素质教育，通过开设大学生学习与生涯指导类课程、人文文化类课程、科技文化类课程、艺术类课程、创新创业课程、信息技术课程等，拓宽学生知识面，提高学生的全面素质和综合能力，使学生能更好地适应社会需求	开设大学生学习与生涯指导类课程、人文文化类课程、科技文化类课程、艺术类课程、创新创业课程、信息技术课程等课程，结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步
选修课小计					24	380	280	100		
公共基础课程统计					57.5	1008	662	346		

### (三) 专业课程

#### 1. 专业基础课程

序号	课程类别	课程属性	课程名称	课程编号	学分	总学时	理论学时	实践学时	课程目标	主要教学内容与要求
1	必修课	专业基础课程	数字媒体技术导论	1401B04002C	1.5	24	12	12	<b>1.知识目标</b> 了解数字媒体技术、前沿技术，行业标准。掌握数字图像、音频、视频等技术的原理，掌握数字媒体软件使用方法。 <b>2.能力目标</b> 运用工具进行内容制作与管理。把握数字媒体技术行业发展趋势，培养规范操作与管理项目的能。能设计造福社会的产品。 <b>3.素质目标</b> 引导学生用技术展现中华文化、讲好中国故事，遵守法规与职业道德，尊重知识产权，维护网络安全，培养学生具有职业责任感，在工程实践中注入人文关怀，养成严谨专注、追求卓越的职业素养，为创造高质量数字文化产品奠定思想基础。	<b>1.主要教学内容</b> 数字媒体技术概述、数字图像与计算机视觉技术、数字音频技术、数字视频技术、计算机图形学与动画技术、数字媒体压缩、存储与传输技术、人机交互技术、虚拟现实技术。 <b>2.教学要求</b> (1)了解数字媒体技术中各项主要技术的基本概念、发展历程及应用，掌握目前前沿的数字媒体技术。 (2)讲解中将结合实例，如在数字音频技术引入国家图书馆“中国记忆”项目中对《黄河大合唱》早期录音、开国大典广播等珍贵声音的数字化修复工程，以激发学习动力与时代使命感。
2	必修课	专业基础课程	程序设计基础	1400B04002S	4.5	72	30	42	<b>1.知识目标</b> (1)掌握C语言的基本语法、数据类型、运算符和表达式； (2)掌握顺序、选择、循环三种程序结构及其应用； (3)掌握数组、函数、指针、结构体、文件等复	<b>1.主要教学内容</b> (1)C语言概述与开发环境； (2)数据类型、运算符与表达式； (3)顺序、选择、循环结构程序设计； <b>2.教学要求</b> (1)设计程序实现学生成绩数据的动态存储与管

								<p>合数据类型的定义与使用。</p> <p><b>2. 能力目标</b></p> <p>(1) 具备使用 C 语言编写、调试和运行程序的能力;</p> <p>(2) 能够运用 C 语言解决实际问题的基本编程能力;</p> <p><b>3. 素质目标</b></p> <p>(1) 培养学生严谨、规范的程序设计习惯, 体现工匠精神;</p> <p>(2) 通过项目实践增强学生的逻辑思维与系统分析能力;</p> <p>(3) 强调代码规范与团队协作, 培养责任意识与合作精神。</p>	<p>理, 需动态申请内存成绩, 使用完后正确释放。设计程序、申请存储并正确释放</p> <p>(2) 在“指针与动态内存分配”教学中融入责任与规范意识。通过内存泄漏会导致系统资源浪费甚至崩溃, 引导学生理解“权力与责任对等”, 强调代码书写规范, 如释放后指针置空, 培养学生严谨、规范的职业习惯, 体现工匠精神。</p>	
3	必修课	专业基础课程	构成基础	1401B04003S	3.5	56	28	28	<p><b>1. 知识目标</b></p> <p>掌握构成概念与发展脉络, 系统学习三大构成原理, 理解色彩属性与配色规律, 了解材料工艺与立体形态关系, 构建系统的设计知识体系。</p> <p><b>2. 能力目标</b></p> <p>熟练运用点线面等元素进行造型, 掌握构成法则创作美感作品, 能结合专业方向完成主题创作, 并具备手绘与软件辅助能力, 全面提升设计表现力。</p> <p><b>3. 素质目标</b></p> <p>树立学生文化自信, 融入中国传统元素; 培养工匠精神, 严谨专注; 强化创新意识, 勇于探索; 塑造健全人格, 具备团队协作精神, 全面提升综合职业素养。</p>	<p><b>1. 主要教学内容</b></p> <p>课程以平面构成为核心, 系统讲授点线面法则, 训练形式美感与图形创意, 融入色彩知识, 培养设计思维与创新能力, 为专业学习奠定基础。</p> <p><b>2. 教学要求</b></p> <p>(1) 典型工作任务</p> <p>点线面训练: 掌握元素构成规律与形式美感。</p> <p>色彩练习: 学习色彩原理、搭配及情感表达。</p> <p>创意设计: 运用法则完成原创设计, 培养创新思维。</p> <p>综合实践: 结合实际需求完成项目, 提升应用能力。</p> <p>(2) 课程思政</p> <p>培养严谨态度与工匠精神; 树立正确审美与人文素养; 强调原创诚信与职业道德; 增强团队协作与社会责任感。</p>
4	必修课	专业基础课程	创意设计	1401B04007S	4	64	32	32	<p><b>1. 知识目标</b></p> <p>达到广告设计与制作人员从事创意设计与造型表现工作所需的基本技能; 能针对不同主题进行创意的视觉转化创作; 具有图形、色彩、文字的综合设计表达能力。</p> <p><b>2. 能力目标</b></p> <p>根据创意设计要求进行图形同构、共生、置换、异影、正负等造型设计; 探讨设计的多种可能性, 使学生能够掌握项目创意过程和方法, 表达构思</p>	<p><b>1. 主要教学内容</b></p> <p>本课程以设计创意思维训练为主要教学内容, 基于广告、图形、标志、包装等前期创意过程采取任务驱动教学模式组织教学, 突出以学生为中心的教学设计, 以就业为导向, 创新教学思路 and 方式。掌握项目创意过程和方法, 建立创新思维理念, 紧跟岗位素质和职业能力要求, 独立完成图形的创意设计。</p> <p><b>2. 教学要求</b></p>

									独特和具有特定内涵的创意设计。 <b>3.素质目标</b> 提升学生在不断创新的设计观念指导下建立创新思维理念;通过对创意设计表现技法的掌握,培养学生良好的职业道德和审美素养。	(1) 典型工作任务 ① 深耕品牌文化史确定品牌形象设计 ② 结合设计规范完成 LOGO 设计 ③ 制作动态广告设计 (2) 课程思政 具有科学文化水平,良好的职业操守、创新意识、爱岗敬业的精神。
5	必修课	专业基础课程	图文编辑基础	1401B04008C	2	32	16	16	<b>1.知识目标</b> 掌握页面与视图的设置方法;掌握文本编辑与样式美化技巧;熟练运用绘图工具、选择与变换工具;掌握图形的描边、颜色配置以及图片的置入方法;精通图文混排与页面的综合编辑操作。 <b>2.能力目标</b> 能根据样图制定合适的设计文案;能找出设计需要用到的工具;能选择合理的方法完成设计;能选择合适的色彩完善作品;能根据实际要求提交完成的作品。 <b>3.素质目标</b> 具备良好的沟通表达与团队协作能力,秉持健康环保的发展理念和勇于突破的创新意识,恪守精益求精的工匠精神与吃苦耐劳的作风。	<b>1.主要教学内容</b> 页面视图的设置、文档管理基础操作;文本录入修改、字体段落等样式设置;基础绘图与选择变换工具使用;图形描边、颜色填充及图文协调设计;图文整合,图片置入调整、图文混排技巧。 <b>2.教学要求</b> (1) 典型工作任务:独立完成单页海报、书籍内页及主题封面的全流程图文设计制作,能精准排查并解决编辑中的常见问题。 (2) 课程思政:在实践中培育精益求精的工匠精神,塑造高效协作意识,激发创意设计思维,树立绿色环保的职业设计理念。
6	必修课	专业基础课程	图形图像处理	1401B04009C	4	64	32	32	<b>1.知识目标</b> 系统掌握图像处理的基本原理、色彩模式及 Photoshop 的核心概念,精通各类工具的使用与高级图像合成技巧,深入理解图层样式与混合模式,为专业设计打下坚实的理论基础。 <b>2.能力目标</b> 图形绘制编辑与特效制作,独立策划并完成海报、画册及 Logo 等商业项目,能根据需求制定从创意构思到成品输出的高效设计流程,具备解决实际问题的能力 <b>3.素质目标</b> 培养团队协作精神与创新意识,持续提升艺术修养与审美能力,树立良好职业道德,从而全面增强就业核心竞争力与社会适应力。	<b>1.主要教学内容</b> 课程主要内容,了解广告创意策划,掌握图片采集处理及文案版式设计。熟悉视觉设计软件应用,精通海报、VI、插画的原则与技巧。 <b>2.教学要求</b> (1) 典型工作任务 1、基础操作夯实技能;2、图像修复提升能力;3、创意合成培养表现力;4、综合项目强化应用;5、展示答辩锻炼沟通 (2) 课程思政 基础操作培养工匠精神;修复美化树立诚信审美;创意合成激发创新与文化自信;综合项目增强社会责任感;展示答辩强化版权意识与团队协作。旨在培养兼具专业技能与职业素养的高素质人才。

7	必修课	专业基础课程	摄影摄像技术	1401B04053C	2	32	16	16	<p><b>1. 知识目标</b> 掌握摄影摄像的基本原理；熟悉各类摄影摄像设备的性能与操作方法；了解摄影摄像的不同流派与风格特点。</p> <p><b>2. 能力目标</b> (1)能熟练使用摄影摄像设备进行拍摄，根据不同场景和主题进行构图、布光，完成高质量的影像采集；(2)具备对拍摄素材进行初步筛选、整理的的能力。</p> <p><b>3. 素质目标</b> 培养学生的审美情趣与艺术素养，让学生在创作中感悟生活之美，激发对自然、社会和人文的热爱；引导学生树立正确的创作观念，尊重版权，恪守影像创作的伦理道德，传递积极向上的价值观。</p>	<p><b>1. 主要教学内容</b> 涵盖各类摄像机及辅助设备操作，拍摄景别、角度、运动、光线、色彩、构图、镜头空间表现等知识，以及影视场景制作、镜头画面设计制作。</p> <p><b>2. 教学要求</b> (1)典型工作任务：①依剧本完成影视摄影阐述；②用摄影手段实现影视片影像造型；③参与分镜讨论、外景选地、美术灯光设计商议，为主要演员试镜头。 (2)课程思政：①借构图、光线传递中华优秀传统文化元素，拒低俗镜头，守正向导向；②打磨光影色彩技巧，结合佳作提升审美，育工匠精神。</p>
8	必修课	专业基础课程	三维软件基础	1401B04010S	4	64	32	32	<p><b>1. 知识目标</b> 熟练掌握不同场景与物体的建模技巧、材质灯光设置知识，以及渲染输出参数、文件格式选择和后期优化导出的基本原理。</p> <p><b>2. 能力目标</b> 能运用 3DS MAX 独立完成效果图制作，具备玄幻游戏武器、科幻场景道具设计及企业与影视片头基础动画制作能力，可针对性解决建模、材质等环节的实际问题。</p> <p><b>3. 素质目标</b> 拥有严谨细致的工作态度、创新思维与审美素养，能在作品中融入创意并把控美学元素；具备团队协作与持续学习意识，关注行业新技术，对作品质量负责，符合项目与行业标准。</p>	<p><b>1. 主要教学内容</b> (1)夯实构图与透视基础，提升造型能力； (2)运用三维软件完成实际工作中的建模、渲染等核心任务； (3)培养文献检索能力和 AIGC 能力，能借助图书馆资源、门户网站等快速查阅资料并解决问题。</p> <p><b>2. 教学要求</b> (1)全面强化课程思政。落实立德树人根本任务，分析三维建模、渲染等岗位职业素养，挖掘思政元素，通过项目教学法融入教学全过程 (2)课程教学组织方式 ① 制作并绘制模型。 ② 材质灯光纹理摄像机的调整。 ③ 效果导出与渲染。</p>
合计					25.5	408	198	210		

## 2. 专业核心课程

序号	课程类别	课程属性	课程名称	课程编号	学分	总学时	理论学时	实践学时	课程目标	主要教学内容与要求
----	------	------	------	------	----	-----	------	------	------	-----------

1	必修课	专业核心课程	数字视觉设计	1401B05054C	2	32	16	16	<p><b>1. 知识目标</b> 掌握数字视觉设计基础概念、发展历程与设计原理（色彩、构图等），熟悉字体、版式、标志等设计门类规范与技法，了解主流设计软件（PS/AI 等）核心功能及行业流程标准。</p> <p><b>2. 能力目标</b> 能运用工具完成基础设计操作，独立制作静态 / 动态视觉作品，具备项目分析、创意构思与成果阐述能力，可参与综合商业设计项目并优化作品。</p> <p><b>3. 思政目标</b> 培养严谨细致、创新审美与团队协作素养，树立尊重原创的职业道德，增强文化自信与社会责任感，具备持续学习行业新技术的能力。</p>	<p><b>1. 主要教学内容</b> 涵盖设计认知与基础（含概念、原理、主流软件核心功能）、核心设计技能（字体、版式、标志、插画等专项设计）、综合应用（广告设计、短视频包装、全案实训）三大模块，依托真实项目与典型工作任务开展教学。</p> <p><b>2. 教学要求</b> （1）掌握设计调研、创意构思、素材处理、作品制作与优化的全流程技能，熟练运用设计软件完成静态与动态作品； （2）融入课程思政，强化行业规范与版权意识，培养创新思维、团队协作能力，适配数字视觉设计相关岗位的职业要求。</p>
2	必修课	专业核心课程	用户界面设计	1401B05055C	4	64	32	32	<p><b>1. 知识目标</b> （1）本课程要求学生掌握界面设计基础与交互设计基础知识 （2）理解 Android/IOS 界面的规范构成要素、掌握手机界面的设计理论，理解动效设计的基本原则</p> <p><b>2. 能力目标</b> （1）能够对需求进行挖掘分析，独立完成各种类型的界面设计 （2）能优化视觉，对接技术产品推动产品上线 （3）能遵循网页设计的工作流程，设计符合规范的网页</p> <p><b>3. 思政目标</b> （1）具有良好的职业道德，诚信，敬业，有责任感，对本职工作尽职尽责 （2）具有较强的与人沟通交流能力和团队协作能力 （3）实事求是的钻研态度</p>	<p><b>1. 主要教学内容</b> （1）了解界面设计的概念、原则及发展趋势。 （2）了解界面设计的视觉风格与布局。 （3）掌握图标设计的原则与方法。 （4）掌握移动端和网页端界面设计的规范及方法。 （5）掌握图像处理等软件在界面设计中的技术应用</p> <p><b>2. 教学要求</b> （1）典型工作任务 ① 确定界面风格并设计产品界面原型。 ② 结合设计规范完成界面色彩设计、布局设计、控件设计。 ③ 制作用户界面并改良界面交互行为及功能 （2）课程思政 具有科学文化水平，良好的职业操守、创新意识、爱岗敬业的精神。</p>
3	必修课	专业核心课程	交互设计	1401B05056S	4	64	32	32	<p><b>1. 知识目标</b> 了解交互设计概念、价值及与 UI 产品设计的区别，掌握交互设计全流程、需求分析方法、流程图与设计稿规范，熟悉 Axure 等软件应用场景及</p>	<p><b>1. 主要教学内容</b> 交互设计核心概念，辨析与 UI、产品设计的边界；全流程实操：需求分析、信息架构搭建、流程图绘制、高保真原型制作；Axure/Figma 软件</p>

								<p>体验测试流程与评估指标。</p> <p><b>2. 能力目标</b> 能输出需求报告与信息架构, 绘制规范流程图, 用 Axure/Figma 完成高保真设计稿与基础动效, 设计执行体验测试并分析结果优化方案。</p> <p><b>3. 思政目标</b> 具备工匠精神与诚信意识, 能团队协作, 有创新思维与文化自信, 重视用户隐私, 主动学习迭代技能, 养成严谨、精益求精的职业态度。</p>	<p>功能与应用技巧; 体验测试流程设计、评估指标解读及方案优化方法。</p> <p><b>2. 教学要求</b> (1) 典型工作任务: 独立完成需求报告、流程图及高保真原型设计, 输出体验测试方案与优化报告; 参与项目, 适配多平台设计规范。 (2) 课程思政: 以用户为中心保护其隐私, 树立工匠精神与诚信意识, 培养创新思维与职业责任感。</p>	
4	必修课	专业核心课程	数字音视频技术	1401B05057C	4	64	32	32	<p><b>1. 知识目标</b> 掌握理解数字音视频的基本概念; 掌握常见的音视频格式; 了解数字音视频制作的基本流程; 能够进行拍摄、剪辑、调色和音频处理等; 能够熟练使用专业的音视频编辑软件。</p> <p><b>2. 能力目标</b> 能培养学生的实践能力和创新能力; 能够运用数字音视频技术解决实际问题; 制作高质量的音视频作品; 提高学生的团队协作能力。</p> <p><b>3. 思政目标</b> 具有爱党爱国的情怀, 坚定理想信念; 具有良好的沟通交流和团队协作精神; 具有良好的健康、环保、创新意识; 具有良好的精益求精、吃苦耐劳精神。</p>	<p><b>1. 主要教学内容</b> 本课程系统讲授数字图像处理、音频编辑、音视频剪辑、后期合成、字幕制作及转场效果等技术, 全面覆盖音视频内容创作的核心流程, 培养学生从素材采集到成品输出的全流程技术能力。</p> <p><b>2. 教学要求</b> 典型工作任务为“音视频内容合成制作”, 要求学生能够完成从素材整合、剪辑处理到效果添加、输出发布的完整项目。课程思政方面, 注重培养学生精益求精的工匠精神、创新意识及团队协作能力, 并在项目实践中融入绿色环保理念, 提升学生的综合职业素养与可持续发展意识。</p>
5	必修课	专业核心课程	三维动画制作技术	1401B05058S	6	96	48	48	<p><b>1. 知识目标</b> 了解三维动画创意构思。掌握主流三维动画软件的应用技术。掌握三维建模、材质、贴图、灯光、摄影、渲染等方面的应用技巧。掌握三维动画的制作方法和技巧。</p> <p><b>2. 能力目标</b> 能够独立完成从模型创建到最终渲染。创作出符合审美与叙事要求的动画作品。能够灵活运用专业技术满足行业项目需求。</p> <p><b>3. 思政目标</b> 培养传承中华优秀传统文化、讲好中国故事的使命感。在光影、材质等技巧应用中, 尊重物理规律的科学精神。在项目中克服技术难题, 培养团结协作的实干作风。</p>	<p><b>1. 主要教学内容</b> 学习三维动画创意与故事板设计; 掌握三维软件核心操作; 重点训练多边形建模、UV 展开、材质与贴图绘制、灯光布置及摄影机动画技巧; 并通过完整项目实践动画设置与渲染输出流程。</p> <p><b>2. 教学要求</b> (1) 要求学生能够熟练操作三维软件核心模块, 独立完成模型创建、材质设定、灯光布置及静帧渲染等一系列任务。要求学生能够综合运用所学知识及技巧, 从零开始策划并制作一段完整的、包含基础角色动画的短片, (2) 确保技术应用的准确性和规范性, 培养其创意实现和项目整合能力。</p>

6	必修课	专业核心课程	特效制作技术	1401B05059S	6	96	48	48	<p><b>1. 知识目标</b> 掌握文字、图形图像、动画、音视频的特效制作与合成方法。掌握特效制作软件中运动跟踪等实用技术的方法和技巧。掌握主流特效制作软件的应用技术。</p> <p><b>2. 能力目标</b> 能够综合运用文字、图形、动画与跟踪等技术，完成符合要求的短片。能利用运动跟踪等核心技术，制作逼真的动画。能熟练操作主流特效软件，按照行标准解决实际制作问题。</p> <p><b>3. 思政目标</b> 培养学生精益求精的职业态度。引导学生关注核心技术，树立为强国建设贡献力量的理想。强调知识产权保护、诚信的职业底线。</p>	<p><b>1. 主要教学内容</b> 系统讲解特效合成核心原理与工作流程；涵盖文字动画、图形图像处理、键控抠像及音视频合成技巧；</p> <p><b>2. 教学要求</b> (1) 要求学生必须熟练掌握至少一款主流特效软件的核心操作，能够独立完成运动跟踪、键控抠像等。完成完整的短片片头或广告特效等综合性项目 (2) 以技术实操为载体，将工匠精神、审美素养、法治意识、团队协作等价值理念融入其中，让学生在学特效技术的同时，明白“技术是手段，品德是根本”，成长为“有技术、有素养、有担当”的高素质技术技能人才。</p>
7	必修课	专业核心课程	网页设计	1401B05060S	4	64	32	32	<p><b>1. 知识目标</b> 掌握 HTML5 标签及 CSS3 选择器、盒模型；掌握表格、框架、层、表单、超链接、多媒体应用；掌握模板、库的使用方法；了解行为与 JavaScript 基础。</p> <p><b>2. 能力目标</b> 能搭建开发环境，使用 DW2020 完成页面制作；能运用表格、框架、Div+CSS 进行布局；能添加文字、图像、音频、视频、表单及链接；能使用模板和库高效制作多页面站点。</p> <p><b>3. 思政目标</b> 厚植爱岗敬业的职业情怀与精益求精的工匠精神；恪守职业道德，强化团队协作意识；提升就业创业能力，增强可持续发展素养。</p>	<p><b>1. 主要教学内容</b> 互联网原理与 DW2020 环境搭建；HTML5 标签与 CSS3 样式；表格、框架、层布局；Div+CSS 盒子模型；图像、音频、视频、超链接、表单；模板与库；行为与 JavaScript 基础。</p> <p><b>2. 教学要求</b> (1) 典型工作任务 ① 策划网页内容并确定风格； ② 整理、编辑、制作网页素材； ③ 运用表格、框架、层、CSS、模板、库、表单等制作网站。 (2) 课程思政 有机融入文化自信、工匠精神、科技报国、非遗保护等思政元素。</p>
8	必修课	专业核心课程	融媒体技术	1401B05061C	4	64	32	32	<p><b>1. 知识目标</b> 了解融媒体技术平台。掌握媒体存储、压缩及检索技术。能够使用融媒体技术设计作品。</p> <p><b>2. 能力目标</b> 能够熟练运用融媒体技术独立完成作品。具备对发布作品进行访问监测。能够根据传播需求，综合运用媒体处理与检索等技术，进行融媒体内容的创新表达与高效管理。</p> <p><b>3. 思政目标</b> 引导学生坚持正确舆论导向，传播主流价值观。</p>	<p><b>1. 主要教学内容</b> 讲解融媒体平台类型、特点及媒体文件的存储、压缩与检索技术原理。重点训练使用技术工具进行跨媒体内容设计与整合，多平台发布流程，通过数据分析进行发布效果监测与优化。同时介绍行业最新创新趋势。</p> <p><b>2. 教学要求</b> (1) 要求学生能够熟练运用融媒体平台与技术，独立完成从内容设计、制作到播发的完整作品创作，切实掌握媒体存储、压缩等核心技术环节的应</p>

									通过对作品监测与效果分析，培养学生的社会责任感和网络空间守法意识。在媒体存储、压缩等技术应用中，强调规范操作，培养精益求精的职业素养。	用。 (2) 引导学生关注作品发布后的访问监测与效果分析，并了解行业前沿动态，初步具备基于技术进行内容创新意识。
小计					34	544	272	272		

### 3. 专业拓展课程

序号	课程类别	课程属性	课程名称	课程编号	学分	总学时	理论学时	实践学时	课程目标	主要教学内容与要求
1	限选	专业限选课	人工智能与新媒体	1401B06062C	2	32	16	16	<b>1. 知识目标</b> 掌握人工智能技术在新媒体领域的核心应用原理，熟悉智能算法推荐、AIGC 内容生成、数据可视化分析的关键知识，了解新媒体行业发展前沿趋势与智能技术应用的伦理规范要求。 <b>2. 能力目标</b> 能熟练运用 AI 工具完成新媒体内容创作、精准分发与迭代优化，具备智能算法应用、新媒体数据分析及技术融合创新的核心实战能力。 <b>3. 素质目标</b> 培育科技向善的价值理念与严谨的数据安全意识，增强跨界创新思维与高效协作能力，树立坚守伦理底线的职业责任担当。	<b>1. 主要教学内容</b> 涵盖 AI 技术与新媒体融合核心理论、智能算法推荐底层机制、AIGC 内容创作工具实操应用、新媒体数据可视化分析方法、智能营销方案设计流程，以及传媒、文旅等领域行业典型案例深度解析。 <b>2. 教学要求</b> (1) 典型工作任务：独立完成 AI 辅助新媒体内容创作、数据驱动的内容迭代优化及智能营销方案撰写，熟练掌握全流程项目执行与复盘技能。 (2) 课程思政：融入科技向善的价值理念，培育严谨的数据安全与版权保护意识，强化跨界创新思维与职业责任担当。

2	限选	专业限选课	虚拟现实应用技术	1401B06063C	4	64	32	32	<p><b>1.知识目标</b> 掌握虚拟现实硬件设备原理、三维建模与场景搭建核心知识,理解VR交互设计逻辑与开发流程,熟悉主流VR开发引擎的关键技术要点。</p> <p><b>2.能力目标</b> 能独立完成VR场景建模、交互功能开发与调试,具备VR项目需求分析、方案设计及成果优化能力,可解决项目开发中的常见技术问题。</p> <p><b>3.素质目标</b> 培育精益求精的工匠精神、跨界协同的团队意识,树立科技向善的价值理念,增强文化自信与创新思维,成长为德技并修的数字媒体人才。</p>	<p><b>1.主要教学内容</b> 涵盖VR硬件设备认知与选型、三维模型构建与场景渲染、交互逻辑设计与实现、主流开发引擎实操、项目联调测试与优化,以及文旅、教育等领域行业典型案例深度剖析。</p> <p><b>2.教学要求</b> (1)典型工作任务:独立完成VR教学实训场景搭建、核心交互功能开发与完整项目交付,熟练掌握从需求分析、方案设计到成果验收的全流程工作方法。 (2)课程思政:融入精益求精的工匠精神、科技向善理念,强化知识产权意识,培育文化自信与团队协作能力。</p>
3	限选	专业限选课	数字文创产品开发与设计	1401B06064C	2	32	16	16	<p><b>1.知识目标</b> 掌握数字文创产品设计原理、文化元素挖掘与创新转化方法,熟悉文创产品从创意策划到落地推广的全流程,精通数字化设计技术应用要点,了解文创行业政策法规与前沿市场发展趋势。</p> <p><b>2.能力目标</b> 能独立完成文创产品创意构思、数字化设计与原型制作,具备文化资源整合、市场需求分析及产品迭代优化的核心实战能力。</p> <p><b>3.素质目标</b> 培育文化传承与创新意识,树立精益求精的工匠精神,增强团队协作与职业责任担当,成长为兼具深厚文化底蕴与扎实技术能力的文创人才。</p>	<p><b>1.主要教学内容</b> 涵盖文化元素挖掘与创新转化、数字文创设计核心原理、数字化设计工具实操应用、文创产品全流程开发管理、文旅/非遗等领域典型案例深度解析,以及产品市场定位与推广策略制定。</p> <p><b>2.教学要求</b> (1)典型工作任务:独立完成非遗主题文创数字化设计、产品原型制作与推广方案撰写,熟练掌握从需求调研、创意构思到成果落地的全链条工作技能。 (2)课程思政:融入文化传承与创新意识,培育精益求精的工匠精神与严谨的版权保护意识,强化团队协作能力与职业责任担当。</p>
4	限选	专业限选课	短视频策划与制作	1401B06065C	4	64	32	32	<p><b>1.知识目标</b> 掌握短视频选题与策划、脚本撰写、镜头语言运用的核心知识,熟悉拍摄设备操作步骤、剪辑软件使用方法及视听效果优化要点,了解短视频平台规则、传播逻辑与市场运营基础。</p> <p><b>2.能力目标</b> 能独立完成短视频从选题构思、分镜设计、拍摄录制到剪辑发布的全流程制作,具备内容创新、画面把控及数据分析优化的实战能力。</p> <p><b>3.素质目标</b> 培育精益求精的工匠精神与正向内容创作理念,增强版权保护意识与团队协作能力,树立传播主</p>	<p><b>1.主要教学内容</b> 涵盖学习、操练短视频选题策划、脚本撰写、分镜设计、拍摄设备操作、剪辑软件实操、视听效果优化、平台运营规则,以及完成政务、文旅、公益等多领域典型案例解析。</p> <p><b>2.教学要求</b> (1)典型工作任务:独立完成从选题构思、脚本创作、拍摄剪辑到发布推广的完整短视频项目,熟练掌握全流程工作方法与优化技巧。 (2)课程思政:融入主流价值观传播意识,培育精益求精的工匠精神与版权保护理念,强化团队协作能力与职业责任担当。融入主流价值观传播、版权</p>

									流价值观的职业担当。	保护观念。
5	限选	专业限选 看课	视频剪辑	1401B06066C	4	64	32	32	<b>1.知识目标</b> 掌握视频剪辑的基本原理、镜头组接规则与叙事逻辑，熟悉主流剪辑软件的核心功能与操作技巧，了解转场特效、字幕制作、音频处理的专业规范及行业应用标准。 <b>2.能力目标</b> 能够独立完成视频素材筛选、剪辑拼接、调色配乐及成品输出，具备根据不同题材需求优化剪辑节奏、提升作品视听效果的实战能力。 <b>3.素质目标</b> 培育精益求精的工匠精神，注重版权保护意识培养，增强内容创作的责任担当，树立传播主流价值观、打造有温度作品的职业理念。	<b>1.主要教学内容</b> 涵盖讲授视频剪辑基础原理、镜头组接规则与叙事逻辑，开展主流剪辑软件核心功能实操，转场特效、字幕制作、音频处理技巧实战，以及短视频、宣传片、纪录片等多类型作品剪辑案例解析。 <b>2.教学要求</b> （1）典型工作任务：独立完成从素材筛选、剪辑拼接、调色配乐到成品输出的全流程制作，熟练掌握不同题材作品的剪辑方法与优化技巧。 （2）课程思政：融入精益求精的工匠精神与提高版权保护意识，培育主流价值观传播理念与职业责任担当。
合计					16	256	128	128		

#### 4. 实习实训课程

序号	课程类别	课程属性	课程名称	课程编号	学分	总学时	理论学时	实践学时	课程目标	主要教学内容与要求
1	必修课	实习实训课程	认知实践	0100C08003C	1	24	0	24	<b>1.知识目标</b> 掌握数字媒体技术专业影视制作、交互设计、虚拟现实等核心领域的知识框架，熟悉各方向主流技术的应用场景与实操流程，了解行业发展现状、前沿技术趋势与岗位核心能力要求。 <b>2.能力目标</b> 能独立完成行业企业调研、岗位能力分析 & 小型实践项目方案设计，具备技术应用场景辨识、职业发展路径规划及高效团队协作沟通的基础能力。 <b>3.素质目标</b> 培育深厚的专业认同感与职业敬畏心，树立精益求精的工匠精神与创新意识，增强主动学习、勇于探索、责任担当的职业素养。	<b>1.主要教学内容</b> 涵盖数字媒体技术影视制作、交互设计等核心方向知识系统梳理，行业前沿技术动态与发展趋势深度解析，企业岗位能力需求实地调研，典型商业项目案例观摩研讨，以及小型实践项目方案设计、论证与优化。 <b>2.教学要求</b> （1）典型工作任务：完成行业企业调研分析报告、个人岗位能力匹配方案撰写，以及小型实践项目的创意构思、框架设计与可行性分析。 （2）课程思政：融入专业认同感培育、精益求精工匠精神塑造，强化职业责任担当与高效团队协作意识，树立科技向善、守正创新的价值理念。

2	必修课	实习实训课程	三维软件基础实训	1401C08011C	2	48	0	48	<p><b>1. 知识目标</b> 掌握主流三维软件的界面布局、操作逻辑与核心功能模块，熟悉三维建模、材质赋予、灯光布置及渲染输出的基础原理，了解模型拓扑结构优化与场景资源管理的关键知识。</p> <p><b>2. 能力目标</b> 能够独立完成简单三维模型创建、材质参数调节及成品渲染输出，具备根据实训任务要求调试参数、排查并解决建模常见问题的基础实战能力。</p> <p><b>3. 素质目标</b> 培养精益求精的工匠精神与三维空间创意思维，增强团队协作与沟通意识，树立规范操作、严谨务实的职业素养。</p>	<p><b>1. 主要教学内容</b> 涵盖提高主流三维软件界面认知，实践任务操作、了解多边形建模核心技法、材质球参数调节与贴图绘制、灯光类型布置与渲染参数设置，以及工业产品、文创模型等小型实训项目案例解析。</p> <p><b>2. 教学要求</b> (1) 典型工作任务：独立完成简单三维模型搭建、材质灯光调试及渲染输出，熟练掌握建模流程并形成规范的实训成果报告。 (2) 课程思政：融入精益求精的工匠精神与空间创新思维，强化规范操作意识与团队协作能力，树立严谨务实的职业担当。</p>
3	必修课	实习实训课程	特效制作技术实训	1401C08067C	2	48	0	48	<p><b>1. 知识目标</b> 掌握主流特效制作软件的界面布局、核心功能模块与操作逻辑，熟悉粒子特效、动力学模拟、合成抠像的核心基础原理，了解影视、游戏等领域特效制作的专业行业规范与全流程标准。</p> <p><b>2. 能力目标</b> 能独立完成简单特效场景的创意设计、技术制作与后期合成输出，具备根据实训需求精准调试参数、排查并解决特效制作常见问题的核心实战能力。</p> <p><b>3. 素质目标</b> 培育精益求精的工匠精神与创新创意设计思维，增强高效团队协作与沟通能力，树立严格遵守版权规范、追求卓越品质的职业素养。</p>	<p><b>1. 主要教学内容</b> 涵盖主流特效制作软件核心功能实操应用、粒子特效与动力学模拟底层原理、合成抠像与图层融合进阶技巧、影视 / 游戏行业经典特效案例深度拆解，以及特效渲染参数优化与标准化输出规范。</p> <p><b>2. 教学要求</b> (1) 典型工作任务：独立完成影视片头粒子特效、游戏场景爆炸效果等小型项目全流程制作，熟练掌握从创意设计、技术实现到渲染输出的核心技能。 (2) 课程思政：融入精益求精的工匠精神与跨界创新意识，强化正版素材使用与版权保护理念，树立追求卓越品质的职业责任担当。</p>
4	必修课	实习实训课程	短片创作实训	1401C08068C	2	48	0	48	<p><b>1. 知识目标</b> 掌握短片选题策划、脚本撰写、分镜设计的核心知识体系，熟悉拍摄器材操作、灯光收音技巧及后期剪辑调色全流程，了解短片叙事结构搭建、视听语言运用及行业创作规范与版权要求。</p> <p><b>2. 能力目标</b> 能独立完成从创意构思、现场拍摄到成片输出的短片全流程创作，具备镜头语言灵活运用、现场拍摄高效调度及作品后期优化打磨的核心实战能力。</p> <p><b>3. 素质目标</b></p>	<p><b>1. 主要教学内容</b> 涵盖短片选题策划、脚本撰写与分镜绘制的核心方法，拍摄器材调试、灯光布置与同期收音的专业技巧，后期剪辑调色、特效合成与配乐混剪的实操流程，以及剧情短片、纪实短片等多类型作品的经典案例深度解析。</p> <p><b>2. 教学要求</b> (1) 典型工作任务：独立完成一部短片的全流程创作，熟练掌握从创意构思、现场拍摄到后期制作的核心技能并形成完整成片。</p>

									培育精益求精的工匠精神与深厚人文创作情怀，增强高效团队协作与沟通能力，树立传播主流价值观、坚守版权底线的职业素养。	(2) 课程思政：融入深厚人文创作情怀与主流价值观传播导向，强化高效团队协作与正版素材使用意识，培育精益求精的创作工匠精神。
5	必修课	实训实训课程	数字媒体技术专业岗位实习	1401C08069C	24	576	0	576	<b>1. 知识目标</b> 掌握数字媒体技术对应岗位的全流程核心业务操作规范，熟悉影视制作、交互设计、三维建模等细分岗位的技术标准与质量要求，了解行业项目管理规范、协同工作模式与前沿技术应用方向。 <b>2. 能力目标</b> 能独立完成岗位分配的基础工作任务与专项任务，具备技术方案落地执行、跨部门高效协作沟通及灵活解决实际工作问题的综合实践能力。 <b>3. 素质目标</b> 培育爱岗敬业的职业操守与严谨务实的责任担当，增强主动学习与创新突破意识，树立严格遵守行业规范、追求卓越品质的职业素养。	<b>1. 主要教学内容</b> 涵盖数字媒体行业多岗位能力需求深度分析、企业核心业务全流程实操学习、岗位专项技能强化训练、真实商业项目参与实践，以及实习总结报告规范撰写与职业发展路径规划指导。 <b>2. 教学要求</b> (1) 典型工作任务：独立完成岗位分配的基础工作与专项任务，深度参与项目全流程协作，提交完整详实的实习日志与高质量总结报告。 (2) 课程思政：融入爱岗敬业的职业操守与责任担当培育，强化高效团队协作与合规从业意识，树立精益求精的职业精神。
6	必修课	实训实训课程	毕业综合实训	1401C08070C	5	120	0	120	<b>1. 知识目标</b> 掌握数字媒体技术专业多模块核心知识的整合应用方法，熟悉毕业设计项目从立项、开发到验收的全流程规范与质量标准，了解行业前沿技术在实战项目中的落地应用路径与创新模式。 <b>2. 能力目标</b> 能独立完成毕业综合项目的方案设计、技术开发实现与成果验收答辩，具备复杂问题分析解决、项目统筹管理及成果汇报展示的综合实战能力。 <b>3. 素质目标</b> 培育严谨务实的科研态度与开拓创新精神，增强精准职业规划与主动责任担当意识，树立契合行业要求的高标准职业素养。	<b>1. 主要教学内容</b> 涵盖专业多模块核心知识整合应用指导、毕业设计选题论证与方案优化、项目全流程开发实战、行业前沿技术融合应用，及成果验收解读、答辩技巧培训与实训总结撰写指导。 <b>2. 教学要求</b> (1) 典型工作任务：独立完成毕业设计从方案深化、核心开发到成果落地全流程，提交规范设计文档、项目成品及过程资料，通过验收与答辩。 (2) 课程思政：融入创新思维与责任担当培育，强化精益求精工匠精神与严谨科研态度，树立合规开发、诚信创作的职业意识，契合行业素养要求。
合计					36	864	0	864		

## 七、教学进程总体安排

### (一) 学分要求

三年制总学分 167 分。

序号	课程类别		学分	占比	
1	必修课		129学分	77.25%	
2	选修课	限选课	党史限选课	1学分	0.60%
3			学习筑梦限选课	1学分	0.60%
4			中华优秀传统文化限选课	2学分	1.20%
5			外语限选课	8学分	4.79%
6			体育限选课	4学分	2.40%
7			专业限选课	不少于8学分	4.79%
8			素质拓展选修课	2学分	1.20%
9			大学美育限选课	2学分	1.20%
10			任选课	4学分	2.40%
11			操行学分		6学分
合计			167学分	100%	

### (二) 课堂教学安排

课程类型	序号	课程编号	课程名称	考核方式	学分	总学时	理论	实践	开课学期/周学时/开课周数						备注	
									一 14.5	二 16.5	三 16.5	四 16.5	五 7.5	六 0		
公共基础课	1	0201A01001S	思想道德与法治一	S	1.5	24	20	4	2(12周)							
	2	0201A01003C	形势与政策一	C	0.5	8	8	0	2(4周)							
	3	0600A01005C	大学生心理健康教育	C	2	32	32	0	2(1周)							其余30线上不排课;
	4	0600A01006C	法纪安全教育	C	1	16	16	0	不排课							
	5	0600A01007C	国家安全教育	C	1	16	16	0	2(2周)							其余12线上不排课
	6	0400C01001C	体育一	C	1.5	24	3	21	2(12周)							
	7	0702A01001C	高等数学	C	3	48	44	4	2							
	8	0702A01002C	应用文写作	C	2	32	22	10	2							
	9	0600A01001C	军事理论	C	2	36	36	0	2(4周)							其余28线上不排课
	10	0600C07002C	军事技能	C	2	112	0	112	2周							
	11	0500B01001C	职业生涯发展与规划	C	0.5	8	6	2	2(4周)							
	12	0600B01003C	劳动教育	C	1	16	16	0	2(2周)							其余12线上不

																			排课	
13	1400B01001C	信息技术基础与 AI 应用	C	3	48	18	30	4 (12周)												
14	0201A01002S	思想道德与法治二	S	1.5	24	20	4		2 (12周)											
15	0201A01004C	形势与政策二	C	0.5	8	8	0		2 (4周)											
16	0400C01002C	体育二	C	1.5	24	3	21		2 (12周)											
17	0500B01002C	大学生就业与创业教育	C	1	16	12	4		2 (8周)											
18	0600C07002C	劳动教育实践	C	1	24	0	24		不排课											
19	0201A01005C	形势与政策三	C	0.5	8	8	0			4 (2周)										
20	0202A01001S	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	S	2	32	28	4			4 (8周)										
21	0500B01003C	就业实务指导	C	0.5	8	6	2			2 (4周)										
22	0202A01002S	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	S	3	48	44	4				4 (12周)									
23	0201A01006C	形势与政策四	C	0.5	8	8	0				4 (2周)									
24	0201A01007C	形势与政策五	C	0.5	8	8	0					4 (2周)								
<b>必修合计</b>				<b>33.5</b>	<b>628</b>	<b>382</b>	<b>246</b>													
选修	1	0701A02001S	基础英语	S	4	64	58	6		4										
	2	0702A02003C	中华优秀传统文化	C	2	32	32	0		2 (1周)										
	3	0201A02008C	学习筑梦	C	1	12	12	0	2 (3周)	2 (3周)									周三或周五晚自习	
	4	0100A02001C	大学美育	C	2	32	32	0		2 (1周)										其余 30 线上
	5	0701A02002C	通用英语	C	4	64	58	6	2 (1周)											其余 62 线上
	6	0202A02003C	党史	C	1	16	16	0			4 (4周)									
	7	0400C02003C	体育三 (限选)	C	2	32	4	28			2									

	8	0400C0200 4C	体育四 (限选)	C	2	32	4	28				2			
	9	0100C0900 3C	素质拓展课	C	2	32	0	32					不排课		
	10		公选课	C	4	64	64	0							
	<b>选修合计</b>				<b>24</b>	<b>380</b>	<b>280</b>	<b>100</b>							
	<b>公共基础课合计</b>				<b>57.5</b>	<b>1008</b>	<b>662</b>	<b>346</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>		
专业课程	专业基础课	1	1401B0400 2C	数字媒体技术 导论	C	1.5	24	12	12	2 (12 周)					
		2	1400B0400 2S	程序设计基础	S	4.5	72	30	42	6 (12 周)					
		3	1401B0400 3S	构成基础	S	3.5	56	28	28	4					
		4	1401B0400 7S	创意设计	S	4	64	32	32		4				
		5	1401B0400 8C	图文编辑基础	C	2	32	16	16		2				
		6	1401B0400 9C	图形图像处理	C	4	64	32	32		4				
		7	1401B0405 3C	摄影摄像技术	C	2	32	16	16			2			
		8	1401B0401 0S	三维软件基础	S	4	64	32	32		4				
	<b>合计</b>				<b>25.5</b>	<b>408</b>	<b>198</b>	<b>210</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>		
	专业核心课程	1	1401B0505 4C	数字视觉设计	C	2	32	16	16			2			
2		1401B0505 5C	用户界面设计	C	4	64	32	32			4				
3		1401B0505 6S	交互设计	S	4	64	32	32				4			
4		1401B0505 7C	数字音视频技术	C	4	64	32	32				4			
5		1401B0505 8S	三维动画制作技术	S	6	96	48	48			6				
6		1401B0505 9S	特效制作技术	S	6	96	48	48			6				
7		1401B050 60S	网页设计	S	4	64	32	32				4			
8		1401B0506 1C	融媒体技术	C	4	64	32	32				4			

		合计		34	544	272	272	0	0	18	16	0		
	专业必修课程合计			59.5	952	470	482	12	14	18	18	0		
专业拓展课 限修	1	1401B0606 2C	人工智能与 新媒体	2	32	16	16				2			
	2	1401B0606 3C	虚拟现实应用 技术	4.5	72	36	36					10		
	3	1401B0606 4C	数字文创产 品开发与设 计	2	32	16	16				2			
	4	1401B0606 5C	短视频策划 与制作	3.5	56	28	28					8		
	5	1401B0606 6C	视频剪辑	4	64	32	32				4			
	专业限选合计				16	256	128	128						
专业课程合计				75.5	1208	598	610							
总计				133	2216	1260	956	26	24	24	24	18		

### (三) 实习实训教学环节安排

序号	课程编号	课程名称	学分 数	1	2	3	4	5	6
1	0100C08003C	认知实践	1	1周					
2	1401C08011C	三维软件基础 实训	2		2周				
3	1401C08067C	特效制作技术 实训	2			2周			
4	1401C08068C	短片创作实训	2				2周		
5	1401C08069C	数字媒体技术 专业岗位实习	24					11周	13周
6	1401C08070C	毕业综合实训	5						5周
合 计			36	1周	2周	2周	2周	11周	18周

#### (四) 学时安排统计

课程属性	课程类别		学分	学时	理论	实践
公共基础课程	必修课		33.5	628	382	246
	选修课		18	284	216	68
公选课	“三全育人”素质拓展课		2	32	0	32
	公选课		4	64	64	0
专业课程	必修课	专业基础课程+专业核心课程	59.5	952	470	482
	限选课	专业拓展课	8	128	64	64
实习实训课程			36	864	0	864
合计			161	2952	1196	1756
三年制高职总学时	2952	公共基础课程学时	1008	选修课教学学时数占总学时的比例		17.21%
		公共基础课程占总学时比例	34.15%	实践性教学学时占总学时的比例		59.49%

## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

落实二十大报告中提出的“推进教育数字化”要求，对接教育部出台的《教师数字化素养》教师行业标准，开展教师数字化素养培养，具备“五大”维度、13个二级维度、33个三级维度的数字化素养要求，全面提升教师队伍数字化素养。按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求，建设弘扬“教育家精神”的“大先生”专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

#### 1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1，“双师型”教师占专业课教师数比例一般不低于 60%，高级职称专任教师的比例不低于 20%，专任教师队伍要考虑职称、年龄、工作经验，形成合理的梯队结构。

能够整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业（学科）教研机制。

#### 2. 专业带头人

原则上应具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能够较好地把握

国内外数字内容服务、影视节目制作等行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

### **3. 专任教师**

具有高校教师资格；原则上具有数字媒体技术、数字展示技术、计算机应用技术等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

### **4. 兼职教师**

主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，应具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，一般应具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才，根据国家有关要求制定针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

## **（二）教学设施**

本方案实训教学条件严格对标教育部发布的《职业学校专业实训教学条件建设标准（数字媒体技术专业）》及《高等职业教育数字媒体技术专业教学标准》相关要求，主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实验室、实训室和实习实训基地。

### **1. 专业教室基本要求**

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

### **2. 校内实训室（基地）基本要求**

实验、实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准（规定、办法），实验、实训环境与设备设施对接真实职业场景或工作情境，实训项目注重工学结合、理实一体化，实验、实训指导教师配备合理，实验、实训管理及实施规章制度齐全，确保能够顺利开展视觉传达设计、Web 前端开发、音视频编辑、后期特效制作等实验、实训

活动。鼓励在实训中运用大数据、云计算、人工智能、虚拟仿真等前沿信息技术。

#### **(1) 数字视觉设计实训室**

配备图形工作站、服务器、智慧黑板、数位板、数码照相机、数码摄像机、扫描仪、多功能一体机等设备，安装视觉传达设计的图形图像处理相关软件，用于数字视觉设计、三维动画制作等实训教学。

#### **(2) 界面与交互设计实训室**

配备图形工作站、Web 应用服务器、智慧黑板、数位板、平板电脑、视频展台等设备，安装交互设计、Web 前端开发等技术领域的相关软件，用于用户界面设计、交互设计、网页设计等实训教学。

#### **(3) 数字音视频制作实训室**

配备计算机、录音工作站、音频接口声卡、话筒、均衡器、音箱、音频操控台、调音台、耳机分配器、线材等设备及相关拍摄设备，安装数字音视频相关专业软件，用于数字音视频技术等实训教学。

#### **(4) 视觉特效设计实训室**

配备图形工作站、数位板、三维扫描仪、3D 打印机、动作捕捉、专业摄像机、灯光、调音台、功放等设备，安装三维动画设计及影视后期特效制作等相关软件，用于特效制作、融媒体技术等实训教学。

### **3. 校外实训基地基本要求**

依托合法经营、具备行业代表性的优秀企业；提供的实训岗位须与专业培养目标高度契合，确保学生能在真实生产环境中进行实践；实验、实训指导教师配备合理，配备经验丰富的企业导师，与学校教师实施“双导师”指导；实验、实训管理及实施规章制度齐全，必须具备完善的安全保障体系，包括严格的安全教育、签订规范实习协议、购买足额实习保险，并提供合理的劳动报酬与福利，全面保障学生权益。

### **4. 学生实习基地基本要求**

具有稳定的校外实习基地。能提供数字媒体技术专业相关实习岗位，能涵盖当前数字媒体技术专业的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。岗位实习安排严格按照教育部等八部门《职业学校学生实习管理规定》及学校《数字媒体技术专业岗位实习标准》执行，实习时间不少于6个月，配备学校指导教师和企业导师“双导师”全程跟踪指导，实习前签订三方协议并购买实习保险。

## 5. 支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。引导鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

### （三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

#### 1. 教材选用基本要求

贯彻教育部关于印发《职业院校教材管理办法》的通知精神，学校成立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，组建教材选用与审定委员会，完善校级、二级学院（系部）两级《教材选用与审定管理办法》等教材选用制度，按照国家规定选用优质教材，规范程序择优选用教材，做到“凡编必审”“凡用必审”，禁止不合格的教材进入课堂。专业课程教材应体现本行业新技术，新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

#### 2. 数字化教材要求

针对专业所服务的区域重点领域，结合高技能人才认知特点和学习规律，引入企业的操作手册、培训手册、培训包，开发包含工作计划书、质量检测手册、工具书、文件清单等内容的校本工作手册式教材；开发试用项目化教学、案例教学、模块化教学、便于携带组合、通俗易懂的校本“活页式”教材并配套开发数字化资源；运用虚拟现实（VR技术）、数字孪生、人工智能等技术，开发易于使用，便于互动的数字化教材。

#### 3. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：装备制造行业政策法规、行业标准、行业规范以及机械工程手册、电气工程师手册、机电设备制造、机电一体化等专业技术类图书、实务案例类图书等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

#### 4. 数字资源配备基本要求

贯彻党的二十大报告提出的“推进教育数字化”的精神要求。建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

#### （四）教学方法

本专业持续推进“三教改革”，落实“岗课赛证”综合育人理念，将数字媒体交互设计、界面设计等职业技能等级证书标准融入课程内容，组织学生参加全国职业院校技能大赛“数字艺术设计”等赛项，形成“以赛促教、以赛促学”的良性机制。已建成《网页设计》《图形图像处理》等校级精品在线课程，课程思政示范课2门。

使用国家智慧职教平台提供的各类国家优质教学资源，以及学校专业、课程数字化教学资源，推进“AI+职业教育”教学改革，充分运用数字技术重塑“云端虚拟课堂+项目智慧课堂+社会实践课堂”的教学空间，开发课前、课中、课后“三段贯通”的学习任务工单，探索基于生成式人工智能的互动教学模式，实现“自主探、合作研、AI导、教师引”教学改革，实施“一课多师”模块化分工协作授课，推行课前AI导学，课中项目引学、自主探学、合作研学、展示赏学、互检评学、双师解学，课后任务拓学；打造课前有任务、课中对话有渠道、师生有交流、生生有互动、交流有慈爱、课堂有理趣、成果有评价、课后有拓展，构建新型师生关系，实现人机交互、师生互动的数字化生态课堂。

#### （五）学习评价

构建全程监测学生个体综合表现的数字化档案，分析学情，设定学生个体初始画像，设计包括学生课前、课中、课后的任务完成情况、完成质量等增值观测点；注重每门课程的每一任务完成后的自我评价、组内互评、组间互评、教师评价、企业导师评价的多元评价主体的过程性评价；将过程性评价计入学生档案，适时对比初始画像，观测学生的增值表现，做到增值评价激励增信，适时表彰鼓励，适时表彰鼓励，激发学生学习自信心、坚定技能报国的理想信念；每门课程要创新“理论考核+技能考核+答辩”的结果评价方式。通过数智融合多元多维评价体系，注重过程评价、探索增值评价、改进结果评价，推进综合评价改革，持续推进教学诊断与改进工作。

#### （六）质量管理

学校和二级院系应建立专业人才培养质量保障机制，健全专业教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，吸纳行业组织、企业等参与评价，并及时公开相关信息，接受教育督导和社会监督，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实验教学、实习实训、毕业设计以及资源建设等质量保障建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

学校和二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，

建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

专业教研组织应建立线上线下相结合的集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、职业道德、技术技能水平等进行跟踪分析，持续改进人才培养质量。

### 九、毕业要求

根据专业人才培养方案确定的目标和培养规格，完成规定的实习实训，全部课程考核合格或修满学分，准予毕业。学校可结合办学实际，细化、明确学生课程修习、学业成绩、实践经历、职业素养、综合素质等方面的学习要求和考核要求等。要严把毕业出口关，确保学生毕业时完成规定的学时学分和各教学环节，保证毕业要求的达成度。接收职业培训取得的职业技能等级证书、培训证书等学习成果，经职业学校认定，可转化为相应的学历教育学分；达到相应职业学校学业要求的，可以取得相应的学业证书。

### 十、教学进程安排

(单位: 周)

序号	教学环节	1 学期	2 学期	3 学期	4 学期	5 学期	6 学 期	合计
1	考试考查	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0	2.5
2	理论教学	14.5	16.5	16.5	16.5	7.5	0	71.5
3	实践教学	3	2	2	2	11	18	38
4	机动	1	1	1	1	1	2	7
5	教学周合计	19	20	20	20	20	20	119
6	假期	5	7	5	7	5	0	29

# 十一、人才培养方案审批

## (一) 人才培养方案论证意见表

附件 3

数字媒体技术专业人才培养方案论证意见表

论证人员名单			
序号	姓名	职称/职务	工作单位
1		教授/院长	
2		副教授 副院长	
3		副教授 院长助理	
4		副教授/教学 办公室副主任	
5		副教授/计算机应用技术 教研室主任	
6		副教授/教师	
7		动画师/项目总监	
8		动画师	
9		工程师/经理	

总结论证意见：



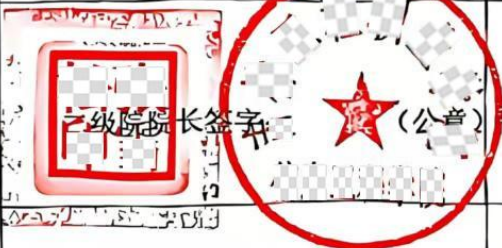


本方案构建了清晰的“产业链-岗位-能力-课程”映射体系，定位准确，结构合理。课程设置全面覆盖数字媒体内容创意、制作与运营全流程，既夯实了构成基础、图形图像处理等专业通用能力，又通过三维动画、交互设计、融媒体技术等课程，与影视剪辑、UI 设计、全媒体运营等核心岗位的精准对接。

  
信息工程学院（签章）  
2025 年 12 月 4 日

(二) 人才培养方案审批表

附件 5

三年制数字媒体技术专业人才培养方案审批表

专业负责人 (拟定人)	签字: 	拟定时间	2025 年 7 月
教学办主任 复核	教学办主任签字: 	复核时间	2025 年 7 月
二级学院院长 审核	 二级学院院长签字:  (公章)	审核时间	2025 年 7 月
教务处 审批意见	教务处处长签字:  (公章)	复核时间	2025 年 7 月
学校教学指导 委员会审议	教学指导委员会主任签字: (公章)	审批时间	2025 年 7 月
学院党委批准	(公章)	批准时间	2025 年 7 月
主管教学副校长 签发	主管教学副校长签字:	签发时间	2025 年 7 月